

ہندوپاک

کی
جزئی اور بیان

اور ان کے
عجیب و غریب
فوائد

استاد الحکماء حکیم محمد سعید صاحب
پنڈت کرشن کنوردت مشرما

اعجاز پبلشرز لاہور
۱۹۸۱ء کو پرنٹ لائن، لاہور میں شائع کیا گیا



ہندوپاک کی جڑی بوٹیاں

اور ان کے

عجیب و غریب فوائد

مکمل پانچ حصے

مع رنگین تصاویر

جلد ۴

حکیم محمد عبداللہ

پنڈت کرشن کنوردت شرما

اعجاز پبلشنگ ہائوس

۲۸۶۱- کوچہ چیلان، دریا گنج، نئی دہلی-۲

فون: ۳۲۵۳۲۶۸

طَبِيبُونَ أَوْرْ غَيْرِ طَبِيبُونَ كَمَلْتِ يَكْسَانِ مُفِيدِ
استاذ الحکماء حکیم محمد عبداللہ کی شہرہ آفاق تصنیف

کنز المرکبات

قراہادینی نسخہ جات کے موضوع پر بیسوں صدی کی

اہم کتاب

خصوصیات:

- (۱) طویل و عریض نسخہ جات کی بجائے عمدہ عمدہ نسخہ جات جو پڑھتے ہی ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔
 - (۲) ہندوپاک کے ماہیہ نازد و اخانوں کے مجرب اور اہم نسخہ جات جو لاکھوں مریضوں پر استعمال کیے جا چکے ہیں۔
 - (۳) نفیس، لذیذ، خوش رنگ، خوش ذائقہ ادویات کا دلفریب و روح نواز مرتع
 - (۴) ہر دوا کی مقدار خوراک نہایت قلیل ہے جسے ہر نازک طبع شخص استعمال کر سکتا ہے۔
 - (۵) تمام نسخہ جات نہایت آسانی سے تیار ہو جانے والے ہیں۔
- قیمت ----- سو روپے

اعجاز پبلیشنگ ہاؤس

۲۸۶۱، کوچہ چیلان، دریا گنج، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

چیدہ چیدہ نسخہ جات

- (۱) ایک عام دہشت کی کلوی کی راکھ جس کے ایک ہنترے کے استعمال سے عمر بھر بال نہیں گئے۔ (۵)
- (۲) سونا بنانے کی ترکیب جس کے لیے دنیا موشوں کے پیچھے ماری ماری پھرتی ہے۔ (۸)
- (۳) شکر کو مومیا کرنے کے لیے ایک نادر ترکیب جس کی تین خوراکیں نام دکو مر دنار تھی ہیں (۱۸)
- (۴) طالون سے محفوظ رہنے کے لیے ایک پھل سے تیار کردہ معجزہ۔ (۱۷)
- (۵) ایک قیمتی راز کا انکشاف جس کے ذریعہ آپ مہیوں امراض کا علاج کر سکتے ہیں۔ (۵۶)
- (۶) چوہن پرش اولیہ کا صحیح نسخہ جس کے استعمال سے ازکار زہ اور لاغر بوزھوں میں بھی اولاد پیدا کرنے (۹۷)
- کی صلاحیت آجاتی ہے۔
- (۷) بالکل عام اور ہر جگہ آسانی سے دستیاب بوٹیوں سے سانپا دز بھجو کاٹنے کے لیے تریاق صفت (۱۱)
- نسخہ جات۔
- (۸) جربان کا شہ طبع علاج۔ ایک ستا پھیل کھانے اور اس نامہ دی ماری سے نجات پائیے۔ (۱۴)
- (۹) سم افکار قائم انار مومیس کے ذریعہ مفقہ سیاب کا مفقہ قائم ہو کر چاندی تیار ہو سکتی ہے۔ (۳۰)
- (۱۰) بیجم سنی کا فور کی بالکل صحیح ترکیب جو مشہور و ذماتے سینکڑوں روپے فی تولہ فروخت کرتے (۵۷)
- ہیں۔

فہرست

صفحہ	صاحب مضمون	مضمون	نمبر
۵	جناب ملک فتح محمد صاحب	سنباسی طب کے حیرت انگیز معجزات	۱
۶	مختلف حضرات	وہ بوٹی جس سے سالم اندا اگل جاتا ہے	۲
۷	جناب وئید رام رچھال صاحب ریکھی - راج پورہ	سانپ کاٹنے کی لاجواب بوٹی	۳
۹	جناب حکیم این - ایل سونی صاحب	جڑی بوٹیوں سے میرے چار تجربات	۴
۱۷	جناب وئید رام رچھال صاحب ریکھی راج پورہ	پستیتہ پر ایک نظر	۵
۱۹	جناب ٹیڈ راج رام چندر صاحب شرما	سنبھاو کے خواص و فوائد	۶
۲۱	جناب حکیم غلام محمد صاحب ناظم لاہور	آگ	۷
۴۱	جناب دیوان بوگھارام صاحب ہانگ شہر	ہینگ	۸
۴۷	جناب حکیم محمد رحمت اللہ صاحب بوٹی	کافور کے کچھ اور مرکبات	۹
۴۰	جناب حکیم زبیدۃ الحکما محمد عبدالمجید صاحب تفتی - لاہور	نخشاش	۱۰
۶۹		انیون	۱۱
۹۴	جناب لالہ گلن ناتھ جی وئید - بنڈ	آمد	۱۲
۱۱۱	جناب وئید راج رام چندر شرما - بگوا	رسم ڈنڈی	۱۳

سنیاسی طب کے حیرت انگیز معجزات

ایک نام درخت کی راکھ کا کرشمہ تاحیات بال پیدا نہ کرکے یا نمول نسخہ

ملک فتح محمد صاحب فاروق گنج لاہور

کوئی نو ماہ پیشتر کا ذکر ہے کہ میں نے اپنے ایک دوست کے پاس "عمر بھر بال نہ پیدا کرنے کی دوائی" دیکھی جو انہوں نے ایک دو فروش کمپنی کے ہاں سے منگوائی تھی۔ لیکن اس دوائی نے ان کا ساتھ نہ دیا۔ اس وقت مجھے خیال آیا کہ کوئی ایسی دوا معلوم کرنی چاہیے جس کے استعمال سے بال عمر بھر نہ اُگنے پائیں۔ اس مقصد کے لیے میں نے کئی طبی اور ضمنی کتب و رسائل کا بغور مطالعہ کیا۔ کئی نسخہ جات آزمائے جن میں سے اکثر غلط اور بے حد مضرت ثابت ہوئے۔ باقی کے استعمال سے کوئی خاص فائدہ نہ ہوا۔ نتیجہ ڈھاک کے نین بات ہاں، لیکن میں نے بہت نہ ہاری۔ جو نیندہ یا نیندہ۔ آخر کار رب العزت کی مہربانی سے ایک بالکل بے قیمت سنیاسی جڑی ہاتھ لگی۔ یہ جڑی بوٹی نایاب نہیں ہے ہر حصہ ملک میں بکثرت اگتی ہے اور اس قدر عام کہ بچہ بچہ جانتا ہے۔ یہ عام ملنے والی حیرت انگیز فوائد کی حامل بوٹی ڈھاک کا درخت ہے

اس عام ملنے والی جڑی کے فوائد اور بھی ہوں گے مگر مجھے تو ایک ہی قیمتی راز معلوم ہے جسے میں نے تجربہ کی کسوٹی پر سولہ آنے درست پایا ہے۔ اور جسے ایڈیٹر آب حیات (جو میرے خاص محسن ہیں) کی خاطر افشاء کرتا ہوں

اس لاشافی اور صفت میں بن جانے والے نسخہ کو "تہذیب مغرب کے پرستار" حوزہ جاں بنائیں۔ اس میں ایک خاص خوبی یہ ہے کہ دوائی تیار کرنے کے لیے کسی خاص موسم کا انتظار نہیں کرنا پڑتا۔ ہر موسم میں آسانی سے تیار کر سکتے ہیں

جڑی بوٹی کا کرشمہ ۱۔ ڈھاک کی کلہری لے کر راکھ بنالیں۔ پھر اس میں پانی ملا کر اس جگہ پر لیں۔ جہاں کے بال اُڑنے سے مطلوب ہوں۔ بال اُڑوہ ہو جائیں گے۔ پھر ان کو موچنا سے اکھیر لیں۔ اور وہاں پر

مندرجہ ذیل لیپ کریوں: تین چار یوم اس عمل کو دہرائیں ان شاء اللہ بالولی کا اگلا موقوف ہو جائے گا
اگر آئیں۔ تو چھ سات مرتبہ استعمال کریں مگر بھراں نہ آئیں گے۔
لیپ بریب یہ ہے اونٹ کی میٹگیاں جلا کر خاکستر بنالیں۔ پھر اس میں اس قدر سرکہ ڈالیں کہ پتلا سا
لیپ بن جائے۔ یہ بے صفت میں بننے والا اکسیری نسخہ

نوٹ: اس کتاب کے حصہ اول میں بھی اسی مطلب کا ایک مفروضہ و کانسٹیٹوٹ
صوفی رام روپ صاحب درمن کے قلم سے شائع ہوا ہے، اسے بھی دیکھ لیا جائے
اور اس کے ساتھ میں نے جو نوٹ دیا تھا اسے بھی ملاحظہ کر لیا جائے۔ ایڈیٹر

وہ بوٹی جس سے سالم اندا گل جاتا ہے:

میرے سامنے ایک صاحب نے اس ترکیب سے اندا پکا یا تھا جس سے اندا پھلکے سمیت
قل گیا تھا۔ میں نے خود یہ اندا کھا یا تھا۔ بہترین بخوی باہ و مقوی جسم ہے۔

ترکیب: رکوکن کھٹائی جو علاقہ جودھ پور، دہلی، میرٹھ، دہرہ دون کی طرف عام ہوتی ہے۔ اور
پھٹی بنانے میں استعمال کی جاتی ہے۔ دس تولہ لے کر نصف سیر پانی میں ڈال کر جوش دیں تین چار انڈے
بھی اس پانی میں ڈال دیں چند منٹ جوش آنے کے بعد انڈے میں سوئی چھو کر دیکھیں اگر سوئی اندر
پہلی چائے تو تیار رکھیں۔ ہر ایک انڈے کے چار چار کٹوسے کر کے شہد میں ڈال کر محفوظ رکھیں تین
دن کے بعد استعمال کریں۔ ایک ایک کٹا روزانہ نہار منہ استعمال کر لینا کافی ہوگا۔ بہترین شے ہے

ڈاکٹر جنونت سنگھ متہ ایم۔ ڈی، ایتھ

میرا ذاتی نسخہ ہے:

رسالہ آب حیات ماہ جون ۱۹۲۷ء کے صفحہ ۳۵ پر زیر عنوان ”وہ بوٹی جس سے سالم اندا
گل جاتا ہے“ پڑھا۔ اور آپ کا نوٹ بابت توجہ ناظرین بھی دیکھا۔ اس مقصد کے لیے جس بوٹی کا مجھے
علم ہے وہ ”رکوکن کھٹائی“ کے نام سے مشہور ہے کوئی نایاب یا کمیاب چیز نہیں ہے
ترکیب یہ ہے: تقریباً ڈھائی تولہ رکوکن کھٹائی اور ایک عدد بیضہ مرخہ دیگی میں ڈال کر صوب ضرورت
پانی ڈال دیں۔ اور اتنی دیر جوش دیں جتنی درمیں اندا پختہ ہو جاتا ہے۔ بس اتار لیں۔ انڈے کا پھلکا

مثل کپڑے کے نرم ہو جائے گا۔ تقویت باہ کے لیے اس ترکیب سے تیار کیا ہوا انڈامیرے تجربہ میں کامیاب ثابت نہیں ہوا۔ اس بوٹی کے علاوہ شاید اور کوئی بوٹی ہو جو انڈے کو گلا بھی دیتی ہو اور مقوی باہ بنا دیتی ہو اس کا مجھے علم نہیں۔ فقط

حکیم سید قائم حسین

مالک و داخانہ کنزالمربات (رجسٹرڈ) دہلی

سانپ کاٹے کی لاجواب بوٹی

ریکھی کے تین تحفے:

(انفم جناب وئیدرام رچھیال صاحب ریکھی ————— راج پورہ)

جہاں کثرت سے کریر کے درخت ہوتے ہیں وہاں یہیل عام بنتی ہے۔ جسے گوگوبیل کہتے ہیں۔ یہ درخت کریر پر بہت چڑھتی ہے۔ اس کا دوسرا نام چاندیلہ سیل ہے۔ فقرا اسکوتیا سیل بھی کہتے ہیں برگ مشابہ برگ موتیا کے مگر خاردار۔ پھول ہنشل پھول کی طرح لکڑے کے ہوتا ہے جس کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ اور پھل بزرگ سرخ پنے کے برابر ہوتا ہے جس کی نوک پر ایک چھوٹا سا نانا ہوتا ہے جو مشابہ پیش عقرب کے معلوم ہوتا ہے۔ اس کی بڑھ کھوڑ کر پتے سے گره بوشلم جی ہوگی نکال لیں جس کا رنگ سرخ اور مزہ انہایت ہی متع ہوگا۔ اگر زبان پر لگائیں۔ تو دو تین گھنٹہ تک زبان صاف نہیں ہوتی۔ اکثر یہ گره ایک پاؤ سے دو تین تک ہوتی ہے۔ بلکہ بہت پرانی سیل کی بڑھ تین چار سینے تک ہوجاتی ہے گره کے اوپر سے سرخ پوست آثار کر اندر کے مغز کو گھوٹ کر پانی نکال لیں۔ اس پانی کا رنگ خون کی طرح سرخ ہوگا۔ حفاظت سے رکھیں۔

یہ پانی سانپ کے ذہب کا تریاق ہے۔ اگر کسی کو زہریلے سانپ نے کاٹا ہو تو چھ ماہہ پانی پلا کر دو تین رضانی یا گرم کپڑے سے مرہض کے دے دیں۔ پانچ منٹ میں بے حد پسینہ جاری ہو کر تھک شروع ہوجائے گی۔ جس کی رنگت پہلے سبز پھر سرخ ہوگی۔ تمام زہر خارج ہونے پر تھک خود بخود بند

کشتہ تو تیا سفید با وزن:

دو تولہ تو تیا کو تین روز تک شیرانجیر محرائی میں بیکور رکھیں۔ پھر کھل میں ڈال کر ایک دن اسی کے دو دھ میں کھل کر کے غلولہ بنا لیں اور سنا کے پائیز تازہ پھول لے کر کھوٹ کر نغذہ بنا کر اس میں غلولہ تو تیا رکھ کر تین مرتبہ گل حکمت کر لیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائے تو ۳ تولہ اولہ کے انگاروں میں رکھ دیں۔ سرد ہونے پر نکال لیں۔ کشتہ برنگ سفید اور با وزن ہوگا۔ محض ایک دور تری کم نکلے گا۔ جو حق انار ہے۔

نوٹ: یہ نسخہ ایک عامل کا عقیقہ ہے۔ مجھ کو اب تک نہ تو گوگربیل ملی ہے اور نہ اس طرف سنا ہوتی ہے۔ اس لیے میں تو اسے نہیں بنا سکا۔ جن کو مذکورہ دونوں اشیاء مل جائیں وہ ضرور تیار کریں۔ سولہ آنے صحیح ہے۔ شک و شبہ کی اس میں گنجائش نہیں ہے۔ اگر ادرمان میں کریہ عام ہوتے ہیں۔ اس لیے اس بیل کی تلاش وہاں کے رہنے والوں سے کرائی جائے۔ میرے علاقہ میں نہیں ہوتی۔

میرے چار تجربات

عالی جناب حکیم امین۔ اہل صاحب سنی شمس الحکام اللہ ہانہ

میری کا پتہ آپ لکھتے علاج ہم بتائے دیتے ہیں:

جو کچھ میں لکھتا ہوں وہ میرا آزمودہ ہے۔ گویا تجربے کی کسوٹی پر رکھنے سے سو فی صدی ٹھیک ہے

ایک دفعہ تقریباً پانچ سال کا عرصہ ہوا۔ یہ دل میں آئی کہ آموں کا موسم وطن چل کر گذارے
میرا وطن تو دراصل بوڑیہ ہے۔ مگر چونکہ والد صاحب آٹھ سال ہونے داغ بدائی دے گئے۔

میرا دل اس بگد جانے کے لیے ہرگز نہیں چاہتا علاوہ انہیں اس لیے بھی کہ میرا اور کوئی رشتہ دار وہاں نہیں ہے۔ البتہ جگدھری میں میری بہر دوسرے امیں اور حقیقی چچا اور دیگر رشتہ دار ہیں اس لیے میں جگدھری ہی چلا گیا، جب میں جگدھری جاتا ہوں۔ اسی وقت سے مراض میرے پاس آنے شروع ہو جاتے ہیں۔

ایک روز شام کا وقت تھا۔ پانچ سات دوست اور کچھ مراض میرے پاس جمع تھے اتنے میں ایک مراض میرے سامنے آیا۔ اور یوں گویا ہوا۔ کیوں حکیم صاحب! امیروں کا ہی علاج کرنے سے ہویا غریبوں کی بھی من لیتے ہو۔ میں نے کہا کہ میں غریبوں کا خدمت گزار ہوں۔ امیروں کا تو بھلاڑے کاٹھڑ ہوں۔ اس نے کہا میری حالت دیکھو ذات کا کہا رہوں۔ اس بیماری کے باعث میرے لڑکے نے غبھے گھر سے نکال دیا۔ کیونکہ میں کچھ کمادھا نہیں سکتا۔ گھر گھر سے روٹی مانگ لیتا ہوں

اس کی ظاہری حالت یہ تھی۔ کہ بازو اور ٹانگیں بمانند سلاخی اور گوشت پوست بمانند کاند بنائی۔ پیٹ اچھا ڈھول جیسا، چہرہ چمکا ہوا، ناخن سفید۔ آنکھیں اندر کوڑھی ہوئیں۔ اس کو ننگا دیکھ کر سمیت پیدا ہوتی تھی۔

میں نے اس کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اور چند سوال کئے، کیا چلتے وقت سانس چھوٹا ہے؟ (۲) بھوک خوب لگتی ہے؟ (۳) میند پوری نہیں آتی یا بے ہوشی کی میند آتی ہے (۴) پسینے میں کیا دکھائی دیتا ہے؟ ہویویات اس نے دیتے ان سے مراض کے مرض کی زیادہ تصدیق ہو گئی۔

پھر وہ بو لاکہ میرے پاس دار و دوا کے لیے کوئی پسیہ نہیں ہے۔ نہ کھانا کھانے کے لیے ہے۔ اتنے میں وہاں سینکڑوں آدمی جمع ہو گئے، میں نے کہا کہ جس چیز سے میں کموں کا پریزی کر دوں گے۔ مرض خیر سے اڑھائے گا۔ اور ایک مہینہ میں گھوڑے کی طرح چست اور سڈول جسم بن جاؤں گے۔ اس نے کہا میں پریزی کر دوں گا۔

علاج: ہمیں نے کہا کہ میرے چچا کندن لال باور مل کے باغ میں چلا جا۔ اور وہاں ایک پرانی بہت بڑی جامن کھڑی ہے۔ اس کے نیچے بیٹھ جا۔ ہر روز پیٹ بھر کر بتنی جامن کھائیں جائیں کھا

زندگی کی ضرورت نہ پائی کی حاجت، نہ دار و دوا کی لاگت، جب موسم ختم ہو جائے، وہاں سے اٹھ کر اپنے گھر آجاتا۔ ورنہ تمام فصل اسی درخت کے نیچے پڑے رہتا۔ اس بندہ خدا نے ایسا ہی کیا۔ بہت سے لوگوں نے تو اس کا نوحل اڑایا۔ مگر وہ اسی طرح رات دن اس جامن کے نیچے بڑا رہتا تھا۔ خوب پیٹ بھر کر جامنیں کھاتا رہا۔ دست بردوز دوچار آتے تھے۔

میں تو موسم ختم ہونے سے پیشتر دو عیانا آگیا۔ مگر اس نے اپنی ڈبل بریکٹس جاری رکھی۔ پھر مجھے سردیوں کے موسم میں وہاں جانے کا اتفاق ہوا۔ دیکھا تو وہ مرلیق بڑا اوجیہ۔ خوبصورت اور موٹا تازہ ہو گیا ہے۔ میرے سامنے آیا، میں اس کو پھان نہ سکا۔ اس نے میرے پیروں پر سر رکھ کر کہا۔ کہ میں وہی کمار ہوں جس کو جامنیں کھلا کر بچا دیا ہے۔
 شخص و علاج ناظرین کے پیش نظر کرنے کے بعد اس بات کی توقع میں ان سے کہتا ہوں کہ بیماری کا نام وہ خود سمجھیں جو بکر سے تعلق رکھتی ہے۔

مارگزیدہ کا بہترین تریاق :

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں نے اپنا بسترو دیکر اسباب گھر پر جا کر ٹھیک طور پر رکھا بھی نہ تھا کہ ایک شخص بے تحاشا بھاگا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ لالہ جادو درائے پسر لالہ جیون ڈاس کو ساپ کاٹ گیا ہے میں بخٹما پھر؟ اس نے کہا جلدی چلیے۔ میں نے کہا کس طرح اور کہاں کاٹا؟ جواب ملا کہ وہ اپنی دوکان کی آستانہ پر کھڑے ہوئے انگوڑائی لے رہے تھے۔ دو تون ہاتھ اور پر حسب دستور جیسا کہ انگوڑائی لیتے وقت اٹھاتے ہیں۔ اٹھائے ہوئے تھے۔ دروازے کی چھت میں سانپ لٹک رہا تھا۔ فوراً اس نے چھنگلی پر کاٹ کھایا۔ آپ مہربانی کر کے جلدی چیلنے۔ میں اس کے پاس پہنچا اور فوراً بازو پر بند بندہ ہوا دیا۔ اور ان سے کہا کہ فوراً آدھ سیر کچا دودھ گانے کا مینا کرو۔ اور میں گھر چلا ہوں گھر پر اگر میں ایک بوٹی کی جڑ کا تیسرا حصہ لیا

اور کوندی میں رگڑا سنتے میں دودھ بھی پہنچ گیا۔ پھر دودھ ڈال ڈال کر رگڑا جب دوا اور دودھ ایک جہاں ہو گئے میں نے بغیر کوئی چیز ملائے گلاس میں ڈالا۔ اور اس کے پاس سے گیا اور فوراً پلا دیا۔ اس وقت اس کے پاس سینکڑوں آدمی جمع تھے۔ بعض دعوے کرتے تھے کہ ہم منتر سے ٹھیک کر دیں گے۔ میں نے کہا مکھ کر دے دو۔ اگر میرا تم ذمہ دار ہو گے۔ خیر ایک زمانہ ساز اس نخر کی تاک میں تھا۔ کہ یہ کیا چیز ہے۔ مگر آپ جانتے ہی ہیں کہ وہ زمانہ اخفا کا تھا۔ دوا اپنے کے بعد گلاس کو اوندھانہ میں پر رکھا گیا۔ مگر اس زمانہ ساز نے اس کو اٹھا کر سونگھا۔ میں نے سمجھ لیا۔ کہ یہ آدمی تاڑ گیا۔ خیر میں یہ کہہ کر کہ دو دو گھنٹے بعد میرے پاس آدھا آدھ سیر دودھ بھیج دیا کریں۔ دوسری بار بھی اسی طرح دوا سے دی گئی۔ تیسری بار جو دوا دی گئی۔ میں نے بے پہچان ہونے کے لیے اس میں ڈراسی لپی ہوئی ہلدی رگڑ دی۔ اور دوا بھیج دی۔ اس میں بھی پہلے یعنی بوٹی کی بڑ رگڑی تھی۔ اور وہ زمانہ ساز اسی جگہ بیٹھا تھا۔ جب دوا کا گلاس بیمار کے پاس گیا۔ تو جناب نے پہلے دیکھ لیا۔ اور کھنڈے ٹھیرو۔ ٹھیرو۔ دودھ دوا ٹھیک آئی ہے اور اب تیسری بار رگڑ گئی ہے۔ ایک آدمی میرے پاس آیا۔ کہ چلو۔ میں نے کہا کیا بات ہے۔ اس نے کہا کہ ایک آدمی کہتا ہے کہ دوا کا رنگ بگڑ گیا ہے دوا خراب ہو گئی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر کوئی رنگ اس میں اگر اس وقت نہ ملایا جائے تو بالکل بدھو آدمی فوراً اس کو پہچان لیتا ہے۔ میں نے اس مفسد سے پوچھا کہ تم کیا کہتے ہو۔ تم کو کیا معلوم ہے اور کس طرح معلوم ہوا کہ دوا خراب ہو گئی ہے وہ بولا جناب اس کا رنگ بگڑ کر پیلا ہو گیا میں نے کہا کہ پہلے اس میں چار ادویات تھیں۔ دوسری بار آٹھ اور تیسری بار پندرہ ڈال گئی ہیں تب اس کا یہ رنگ ہوا اس پر وہ کھسیانہ سارہ گیا۔ لڑکے کا چہرہ آنا تیز سرخ ہو گیا۔ کہ بیان سے باہر ہے۔ اسی روز دوپہر کے بعد انبالہ چھاؤنی سے ایک ڈاکٹر صاحب جوان کے تیری رشتہ دار تھے۔ آپہنچے۔ مجھے بلایا گیا۔ فرمانے لگے کہ مجھے آپ کے بیمار کو دیکھ کر از حد خوشی ہوئی۔ اس کی حالت بہت اچھی ہے اب کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اگر آپ اجازت دیں۔ تو میں خوراسی میگنیٹیم پوٹاش انگلی پر باندھ دوں میں نے کہا برگر نہیں۔ میری دوا کا یہ اثر ہے۔ جو میں نے پلائی ہے یہ تمام جسم کے نھونی رگ و ریشہ میں پہنچ گئی ہے اور جہاں جہاں مسانپ کے زہر نے اثر کیا ہے۔ وہاں وہاں سے اس زہر کو

میٹ نکالے گی۔ اور جس جگہ سانپ نے کاٹا ہے اسی زخم میں سے باہر تمام زہر نکلے گا۔ گھٹے کے اندر ٹپکا دے گی۔ اس پر وہ اصرار کرنے لگے میں نے پھر کہا۔ کہ یہ بڑا خوبصورت نوجوان ہے اس میں کوئی کج نہیں ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ زہر اندر یا زخم کے اوپر آکر جم جائے اور انگلی گل جائے

مگر ڈاکٹر صاحب نے نہ مانا آخر میں گھٹیم پوٹاس زخم پر بندھوا دی گئی۔ تیسرے روز ڈاکٹر صاحب آئے۔ مجھے بلا لیا گیا۔ انگلی کھولنے لگے۔ دو پلیٹ دھاگے کے کھولے ہوں گے کہ انگلی بڑھے زمین پر گر پڑی۔ کیونکہ اس زہر نے جو تمام جسم سے باہر آنا تھا۔ زخم پر آکر بندھا ہونے کے سبب انگلی کو گلوا دیا۔ اس پر ڈاکٹر صاحب اور اس کے رشتہ دار بہت نشیمان ہوئے۔

میں نے اس بوٹی کو تقریباً تیس جگہ آزما یا۔ بالکل سولہ آنے ٹھیک نکلی۔ اور سینے پر بوٹی ہر جگہ ہر بازار۔ ہر شہر۔ ہر گاؤں میں ملتی ہے۔ سستی اتنی کہ چند پیسے میں میسوں مار گزیدہ کو بالکل راضی کر لیں۔ وہ شخص جو سانس چھوڑ بیٹھے تھے۔ بے ہوش تھے۔ دو ماہ میں ٹپکاٹی۔ اندر گئی۔ کیا بدل گئی۔ نہ ٹنگھانے کی ضرورت نہ لگانے کی ضرورت۔

نسخہ تزیات :- لہسن کی پوری گھٹی کے تین حصے کر لو۔ اور اسی طرح استعمال کرو۔ دیکھو
سوفی صدی ٹھیک آرتی ہے یا نہیں۔

نوٹ :- جس نے یہ بوٹی مجھے بتلائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ اس کا معاوضہ کچھ نہیں۔
البتہ مارگزیدہ کے نیچے جو کچھ ا۔ پٹائی وغیرہ جو وہ تمہارا حق ہے مگر میں نے تو کوئی چیز
آج تک معاوضہ نہیں لیا۔

ملاحظہ :- اس نسخہ میں چند ایک باتیں تفصیل طلب تھیں۔ میں نے حکیم صاحب سے ان کے متعلق دریافت کیا۔ جن کا جواب دیا گیا۔

لہسن کی بعض گرم ہیں یعنی مکمل گرمیں دو تولہ ڈھائی تولہ کے قریب ہوتی ہیں۔ بعض جو کم درجہ رکھتی ہیں۔ پانچ ماشہ کی صرف ایک پونڈ بعض اوسط سوا تولہ۔

گلاب سب پر بہتر صورت ہے۔ اولہ کی گھٹی ہے جس کی پھہ پھہ ماشہ کی تین خوراک ٹھیک ہیں دو ماشہ آج تک کسی کو تے نہیں ہوتی۔ بلکہ ایک قسم کا نشہ اور جوش معلوم ہوتا ہے جو خوراک

۲۲ گھنٹے میں دودھ دگھی آہستہ شیریں کر دہ دینے جاتے ہیں۔ بند تیسرے دن صبح کھولا جانا ہے۔

بچھوکاے کا تریاق:

کٹکل بوٹی کا باوجود واقع دیگر امراض کے میں نے بچھوکاٹے پر ہزار بار تجربہ کیا۔ سو فی صدی ٹھیک نکلا۔ ٹھوڑی سی بوٹی توڑ کر ہاتھ پر مل کر کتر دم گزیدہ جگہ پر مل دیکھے۔ ٹھیک دوسٹ کے بعد پو پھنے۔ کہ کیا حال ہے۔ جواب اثبات میں ہوگا اگلا کو چاہیے کہ پانی نکال کر شیش میں ڈال کر رکھ چھوڑیں۔

جریان کا شرطیہ علاج

پھل کا پھل، دوا کی دوا:

مدت گزر گئی۔ زمانے نے بہت پلٹے کھائے۔ لیکن ایک واقعہ یاد میرے دماغ میں ابھی تک تازہ ہے۔ میں جو نیرسپٹیل کلاس ہائی سکول بگا دھری میں پڑھتا تھا۔ جب سارے شام کو چھٹی ہوئی ہم اپنے گھر کو روڑے ہوئے۔ رستے میں میں پھیں آدمی کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک بولا۔ بھائی اس شہر میں نہ کوئی حکیم ہے نہ وٹید ہے سینکڑوں روپیہ میں نے سات سال کے عرصہ میں خرچ دیا۔ مگر ٹھج کو مطلق آرام نہیں ہوا۔ ڈاکٹر رمانند کی دوا بھی دو دفعہ کھا چکا ہوں۔ مگر کچھ نہیں ہوتا۔

اسی طرح سب اپنے اپنے رونے رو رہے تھے۔ میں پاس ہی کھڑا تھا۔ میں نے دریافت کیا۔ بھائی تم کو کیا بیماری ہے۔ اس نے کہا تم بچے ہو۔ جاؤ ایسی دسی باتیں نہیں سنا کرتے۔ میں نے پتھر کراہی۔ جس پر وہ بولا۔ یہ تمہارا سکول کا سبق نہیں ہے۔ یہ تو بیماریوں کے اذکار ہیں۔ میں نے پھر کہا کہ بتاؤ تو سہی تم کو کیا بیماری ہے۔ ایک آدمی نے پاس سے کہا ارے یہ جی جاتا ہے۔ میں نے کہا سیدھا کیوں نہیں بوتا۔ کہ جریان ہے۔ ایک نے کہا کہ تم جریان کو باتے ہو۔

میں نے کہا میں سب جانتا ہوں۔ مگر یہ تو کہتا ہے کہ شہر میں سے سب حکیم دیدم گئے۔ دیکھو تو یہاں پر نوڈرے میاں جی کتنے مشہور آدمی ہیں۔ اپنے زمانے کے کیٹا ہیں۔ وہ کہنے لگا۔ میں ان کی دوا بھی دو ماہ متواتر کھا چکا ہوں۔ مگر آرام نہیں ہوا۔ ایک سنیا سی نے کشتہ قلعی پارہ والا دورتی مرگھاگ سادہ ایک رتی۔ کشتہ بیخ مرجان ایک رتی۔ کشتہ صدف مرواریدی ایک رتی بالائی شیرہ گاؤ میں دیا کھانے کے لیے صرف گھی کے ساتھ میسینی روٹی تیلانی۔ جس سے سخت قبض ہو کر جبریاں بڑھ گیا۔ اس کے بعد پھر کسی حکیم کے پاس گیا۔ اس نے حباب دیئے۔ پھر سفید موصلی والا سالم نسخہ کشتہ قلعی سادہ اور اسفول کی بھوسی ملا کر کھانے کو دیا جس سے معدہ خراب ہو کر سخت پیش ہو گئی۔ وہ بھی چھوڑ دیا، البتہ کسی قدر افادہ لیکر کے کپے سوکھے پھلوں سے ہوا تھا مگر اس نے دوران سر پیدا کر دیا۔ میں نے کہا کہ اگر تمہارا مرتضیٰ دین سے چلا جائے۔ تو دوا دارو اور پرہیز کلی کر دو گے وہ کہنے لگا تم تو مدرسے کے لڑکے ہو۔ تم کو مرض اور دوا سے کیا علاقہ۔ میں نے کہا تمہیں آم کھانے میں یا پیڑ لگنے میں آڈیر سے ساتھ چلو۔ میں تم کو دوا دوں وہ اور دو تین اور دئیے اس کے ساتھ بولیے جب شہر سے باہر آئے۔ وہ بولے تم کہاں جا رہے ہو میں نے کہا اپنے گھر بوڑھے جا رہا ہوں اور دوا تم کو رنتے میں سے دوں گا۔ شہر سے ایک میل کے قریب ہمیری کینچی کا باغ تھا۔ ہم وہاں آکھڑے ہوئے میں کہا دیکھو اس درخت پر کیسے کپے پھل لگے ہوتے ہیں۔ میں اکیس پھل توڑ کر کھالیجے۔ اور ہر روز دس میں روز صبح آکر کھایا کچھ ترشی اور سرخ مرچ سے پرہیز کرنا۔ تم کو کیا تمہاری تین پشت تک کو جبریاں نہ ہو گا مرتضیٰ نے میری اس ہدایت پر عمل کیا۔ ازاں بعد بھی سکول سے آتے ہوئے وہ مجھے کبھی کبھی ملا کرتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ایسا علاج میں نہ کبھی سنا اور نہ دیکھا اس علاج سے میری دھتلا پیلے ہی دن بند ہو گئی اور مذاذکی گرمی بھی دور ہو گئی۔ میرا دل دھڑکنے سے ہٹ گیا۔ منی گاڑھی ہو گئی وغیرہ اس مدت گزرنے کے بعد ایک بار وہ پھر ۲۱ سال کے بعد مجھے ملا۔ بوڑھا ہو گیا تھا۔ میں نے پوچھا پچا نا؟ اس نے کہا نہیں۔ میں نے کہا کبھی پھر تو جبریاں نہیں ہوا۔ اس نے مجھے پچان کر کہا کہ بھول کر بھی نہیں ہوا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ یہی دوا میں نے ایک سخت احتلام والے کو تیلانی جیسے مرض نے بالکل بوسیدہ کر دیا تھا۔ اسکو بھی احتلام پھر کبھی نہیں ہوا۔

صاحبان اور درخت لہوڑے کا تھا۔ جس کو پستان کہتے ہیں۔ یہ دو قسم کا ہے ہندی
درد لاتی ٹیپی کا بی۔ دوسرے لفظوں میں غرور و کلان۔ میری آزمائش کلاں کی ہے۔ سو فی صدی
ٹھیک ہے۔ جو حجت کرتا ہے وہ بھوٹ بوتا ہے۔

یہ باتیں تو میں بے پیسے والے کی۔ اگر کوئی پیر خرچنا چاہے۔ تو اس طرح کرے کہ ایک
یہ لہوڑے کے پھل۔ ایک سیر کیکر کی نام پھلی۔ ایک سیر پتے برگد کے تینوں کو نو سیر پانی
ہیں تین دن بھگوٹے رکھے۔ مگر پھلیوں کو پہلے جو کوب کر لے۔ تین روز کے بعد چولہے پر سوار کر
کے آگ دے اور چوتھا حصہ پانی رہ جانے پر مل چھان کر پھر پکائے اور اس میں شدہ سلا۔

دو تولہ۔ ورق نقرہ ایک دن تری درمائی۔ گولر کا دو دو تولہ ڈال کر پکاتے رہیں۔ جب
گولی بننے کے لائق ہو جائے۔ تو چنے جینی گولیاں انگلیوں کو گھی لگا کر بنا لیجئے۔ اگر تین تولہ ہا شیر
نیلگون کا اضافہ کیا جائے تو اور بھی اچھا ہوگا۔ ایک گولی صبح ایک بوقت شام سہرا گرم شہریں
بعض اس میں نمک بنانے کے لیے انیون ڈالتے ہیں۔ مگر وہ قابل صورت اختیار کر جاتا ہے
یہ بھی جریان ۱۔ اعتلام اور ازو یا دمئی۔ قلت منی اور بوسست منی وغیرہ کے لیے تیر
ہدف نسخہ ہے۔ اور سو فی صدی ٹھیک ہے

بچھو کا کاروئے:

برسات کا موسم تھا۔ مجھے سخت بخار ہو رہا تھا۔ میں نے اپنی بیوی سے کہا کہ ذرا چلم میں
آگ رکھ لاؤ۔ وہ اٹھی تو بچھو نے کاٹ کھایا۔ وہ چغین مارنے لگی۔ میں نے کہا کیا آگ پر یہ برگر گئی؟
نوکر لائین لے کر دوڑا۔ تو دیکھا بچھو ہے۔ میں نے کہا کہ چند پتے کنویں پر سے تہ پتی کے توڑ
لاؤ۔ اور اس جگہ لٹا دو۔ دو منٹ کے بعد وہ چھینا چلانا کہاں گیا۔ تہ پتی کو کٹھی میٹھی یا کھٹکل
برئی بھی کہتے ہیں۔

پیتہ پر ایک نظر

اذ جناب و تیدرام رچھپال صاحب دیکھی ... راج پورہ
پر ایک درخت کا بیر کے برابر ٹکوند سا تخم ہے۔ جس کا رنگ سرخ اور بھورا۔ مڑا کڑوا ہوتا
ہے۔ بازار میں سستے داموں عطاروں کے عام ملتا ہے۔ سُرخ کیاب اور بھورا عام ہے۔ بدن
سے زہر لایا مادہ نکالنے اور جذب کرنے کے لیے عجیب الّاثر ہے۔

اس میں مٹھا و خواض ہیں۔ اگر بیضہ میں تھے دست شروع ہوں۔ تو اس کے استعمال سے
بند ہو کر آرام ہو جاتا ہے۔ اور طاعون کے زہر کو تھے اور دست کے ذریعے معارج کر دیتا ہے۔ دوا
مرضوں میں آدھی رتی پانی میں گھس کر پلاتے ہیں۔ مرض بیضہ میں ایک ایک گھنٹہ کے بعد۔ طاعون
میں دو دو گھنٹہ کے بعد دینا چاہیے۔

طاعون سے محفوظ رہنے کیلئے تعویذ بنانا:

دو عدد پیتہ لے کر ان میں سوراخ کر کے ڈور سے میں باندھ کر ان پر اس طرح کپڑا لگا جاتا ہے
جس سے نصف حصہ دکھلائی دیتا رہے۔ اس کو بازو میں خواہ گے میں اس طرح باندھیں کہ بدن کو
پیسے چھوتے نہیں۔ اس کے استعمال سے طاعون کے حملہ سے بالکل محفوظ رہیں گے۔ کیونکہ
بدن میں جس قدر زہر لایا مادہ پیدا ہوتا رہے گا۔ یہ اپنی برقی قوت سے خون میں سے اس کو اپنے
اندر کھینچ کر جذب کرتے رہیں گے۔ بیٹل میرا بارہا کا خوب ہے۔

لیکن یہ اعتیاد رہے کہ دواہ کے بعد ریختہ کے دانے پھینک دینے چاہئیں۔ کیونکہ
اس عرصہ میں بدن کا زہر لایا مادہ پوس کر بیکار ہو جائیں گے۔ پھر نئے تبدیل کر لینے چاہئیں۔

اس مثل کے باوجود بھی اگر بیماری حملہ کر کے غالب آجائے۔ تو اسی سپتہ کو آدھی آدھی رتی
کے قریب پانی سے گھس کر مرض کو بہ دو گھنٹہ کے بعد پلاتے جانا چاہیے اس سے مرض کو
تھے اور دست ہوں گے۔ اور مرض سے آرام ہو جائے گا۔

نوٹ: پیتہ میں سڑکنین جو ایک مہلک زہر ہے۔ بڑی کثیر تعداد میں ہوتی ہے

اس لیے اسے زیادہ مقدار میں نرودینا چاہیئے ————— ایڈیٹر

جورنگے کا یا سورنگے مایا:

شکر و روئی و تولہ کی سالم ڈالی لے کر ۲۲ روز تک شیر مدار میں تر رکھیں۔ لیکن ہر تیسرے روز شیر تازہ بدل دیا کریں پھر مرگ پسیۃ سرخ پانچ تولہ لے کر شیر مدار میں گھوٹ کر نگدہ بن کر درمیان میں سنگرف کی ڈالی رکھ کر غلوہ بنا کر گل حکمت کریں۔ اور پانچ تولہ اور پلہ کے انگاروں کی طرح میں رکھ دیں۔ سرد ہونے پر نکل کر دوبارہ پانچ تولہ مرگ پسیۃ کا نگدہ بنا کر بستہ راول آگ دیں۔ اسی طرح سے چالیس مرتبہ آگ دینا چاہیئے۔ اس عمل سے سنگرف اعلیٰ درجہ کا قائم انار ہو جاتا ہے۔ اگر اس کو کھالی میں رکھ کر چرخ دیں تو چرخ کھا جائے گا (پھر نوشاد دیسی پانچ تولہ۔
تو تیار پانچ تولہ۔ کافور دس تولہ۔ نیموں کو کھل میں ڈال کر برگ مدار کے پانی سے تین روز تک سحق کر کے جھلی میرے برابر گویاں بنا کر آٹھ روز تک سایہ میں خشک کر کے کوزہ گلی گل حکمت شدہ جس کی تین چھلنی کی طرح سوراخ کر لیے گئے ہوں ڈال کر سر پوش کو بند کر کے دونٹ چوڑا اور گہرا گڑھا کھدو کر اس کے اندر ایک چھوڑا سا اور گڑھا اتنا بنا دیں جس میں صینی کا پیالہ آجائے۔ اس میں پیالہ رکھ کر ان کے اوپر سوراخدار کوزہ رکھ دیں۔ اور سچی ہموار کر کے ہوا کا راستہ بند کر دیں تاکہ حرارت نہ نکلے۔ بعد ازاں برتن کے چاروں طرف گھوڑے کی تازہ لید پارسیہ ڈال کر اس کے اوپر آٹھ پیر اوپد محرقی رکھ کر آگ لگا دیں۔ جب اچھی طرح سرد ہو جائے (یہ پچھ یوم میں سرد ہوگا) تو حفاظت سے پیالہ نکال لیں۔ اس میں سرخ رنگ کا تیل ہوگا۔ محفوظ رکھیں
پھر تپلا اور چھوٹا سا صینی کا پیالہ لے کر اس کو ایک ننلا مائیں حکمت کر کے مٹی کے توستے پر پانچ سیریت ڈال کر چوڑھے پر رکھ کر وہ پیالہ ریت پر جا کر اس کے اندر سنگرف قائم انار کو رکھ کر نیچے نوم نرم آگ بجلا نا شروع کر دیں۔ اور کافور کے تیل کا پوریہ دیتے مائیں تیل کے ختم ہونے پر سنگرف مومیہ ہو جائے گا۔ بعض دفعہ نصف تیل کے پوریہ سے مومیہ ہو جاتا ہے۔ پس درمیان میں چاندی کی سلائی سے سنگرف کو دیکھنا چاہئے۔ جب سنگرف مومیہ ہو جائے فوراً نیچے اتار لیں سرد ہونے پر اس مومیہ سنگرف کو چاندی کی ڈبہ میں حفاظت سے رکھیں ایک ترقی ایک تولہ

میں و نقرہ پر طرح کریں۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھیں۔

نوٹ: یہ سرخ پستہ نظیر آباد کے جنگل میں تلاش کرنے سے ملتا ہے لیکن مین کے بانوں میں بہت کثرت سے ملتا ہے۔

یہ بھی سنا ہے کہ اگر سبز پستہ کے پھل کا پانی چرخ شدہ قلمی پردہ الایجائے۔ تو قلمی کا پانی خشک ہو جاتا ہے۔ گلاس کی تصدیق نہیں ہوتی

نسخہ بالکل درست ایک شاہ صاحب کا فرمودہ ہے۔ گلاس کو وہی بنا سکتا ہے جو سرخ پستہ کے حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ اور یہ کچھ اتنا زیادہ مشکل نہیں۔

سنسکرت (نخواہ قائم النار) بویامو میہ نامہ رد کے لیے ایک سر مفہم ہے۔ تین سے سات خوراکوں میں برسوں کے نامہ رد کو مرد بنا دیتی ہے آزمائش کر دیکھیں۔ عجیب چیز ثابت ہوگی

سنسھالو کے خواص و فوائد

ویدراج رام چندر شرمہ بھگوا۔ مراد آباد

سنسناخت و مقام پیدا لٹریٹس اس بوٹی کے سنسکرت میں بہت سے نام ہیں جن میں سے ایک نام پنجان گلی نرگنڈی بھی ہے۔ نرگنڈی کئی قسم کی ہوتی ہے۔ لیکن تاثیر کے لحاظ سے سب سے بہتر پنجان گلی نرگنڈی مانی جاتی ہے۔ پنجان گلی اس کو اس لیے کہتے ہیں کہ اس کی ایک ڈنڈی میں پانچ پتے ہوتے ہیں۔ پتوں کا رنگ سبزی مائل نیلا، اور پیر کی طرف اور نیچے کی طرف سفید ہوتا ہے اس کے پتے اربہ کے پتوں سے بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ موسمِ بہار (بسیا کھجیٹ) میں بطور آم کے مور کے اس پر بھی گچھے دار پھول آتا ہے۔ کھنے پر اس میں نہایت باریک باریک بیج دکھتا ہے جن کو سنسکرت میں ریو کا کہتے ہیں یہ بوٹی کم و بیش ہنرگل اور ہر ملک میں ہوتی ہے۔ اونچائی میں ایک فٹ سے لے کر چار چھ فٹ تک بلکہ اس بھی کچھ زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ عام طور پر اس کو لوگ سنسھالو بولتے ہیں۔ مگر کہیں کہیں سچون اور مالابھی کہتے ہیں۔

مغربیات

پھوڑا اور زخم بہر قسم؛

یہ بوٹی بہر قسم کے زخموں کے لیے بہت ہی اکیسر الٹری ہے۔ پھوڑا پک گیا ہو یا نہ پکا ہو دو دنوں صورتوں میں مفید ہے اس بوٹی کے پتے لے کر خوب باریک پیس لو۔ اور تھوڑا سا پھوڑا جس تہ ملا کر اور گھی میں چھونک کر پھوڑے پر یا نہ دھنے سے اگر پکا نہیں تو میٹھ جائے گا۔ اور پک گیا ہو گا تو پھوڑا کو مواد خارج ہو جائے گا۔ زخم کو بہت ہی جلد آلام ہو جائے گا۔ اس کے پتوں کا عرق نکال کر اور عرق کے ہم وزن تل کا تیل ملا کر نہایت نرم آگ پر پکا میں۔ جب عرق جل جائے تب تھوڑا سا موم اور جس تہ کا پھوڑا پارچہ بنیز کر کے ملا لیں بس بہر قسم کے زخموں کے لیے مہم تیار ہے

آنکھ کا جالا اور پھولا:

ایک کسان کا بیل آنکھ میں بھرنڈ جانور کی ضرب لگ جانے سے دو دنوں آنکھوں میں پھولے پڑ کر قطعی نابینا ہو گیا۔ اور بغرض علاج میرے پاس لایا گیا۔ میں نے برابر ایک ہفتہ دو دنوں وقت بوٹی سنبھالو کا عرق آنکھ میں ڈالنا تجویز کیا۔ ایک ہفتہ کے بعد گل چشم برطرف ہو کر بیل اچھا ہو گیا

سیرٹ کے کیڑے:

اس بوٹی میں جرمی سانڈ (کرم کش) تائینر بھی اعلیٰ درجہ کی ہے چنانچہ پورے جوان آدمی کے لیے بوٹی سنبھالو کا عرق تین تولہ آدھ پاؤ ڈی میں ملا کر علی الصبح تین چار روز تک کھلائے سے سیرٹ کے بہر قسم کے کیڑے مہر جاتے ہیں۔ بچوں کو چھ ماہ سے ایک تولہ تک حسب عمر بوٹی

نذوق کا عرق دینا چاہیے۔

آشوب حشم اور جالال پھولا:

سنہالو بوٹی کا عرق صرف ایک دو قطرہ دن میں دو مرتبہ ڈالنے سے آشوب حشم کو مٹاتا ہے اور دس پانچ روز میں جالال اور پھولا بالکل دور ہو کر سمجھیں اچھی ہو جاتی ہیں۔

کھانسی، دمہ اور نمونیا وغیرہ:

اس بوٹی سنہالو کا نیا ٹک لے کر دھوپ میں خشک کر لیجئے۔ اسی طرح کیشلی (کشانی) اور چرپٹہ، بانسہ، کوندی، بلکپھرہ۔ حسب خواہش ہم وزن دھوپ میں خشک کر کے الگ الگ میں جلا کر کولہ کر لیجئے۔ راکھ نہیں۔ اور ایک مہکے میں بھر کر پانی ڈال کر رکھ دیجئے۔ کبھی کبھی مگھڑی سے ملا دیا کریں۔ تیسرے روز ایک کھدر کے کپڑے کو چار کھونٹے گاڑ کر اکھونٹے ذرا زمین سے اونچے ہوں (باندھ دیجئے۔ اور اس کے نیچے ایک بڑا برتن رکھ دیجئے۔ اب مہکے کا پانی مودا لے کر پڑھ مذکورہ پر ڈال دیجئے۔ پانی نیچے کے برتن میں نکلتا شروع ہوگا۔ آپ اس پانی کو کٹوری وغیرہ سے لے کر اسی کپڑے میں چار بار دوپہر تک ڈالتے رہیں۔ پانی منظر ہو جائے گا۔ اور تمام نمک پانی منظر میں آجائے گا اب اس پانی کو کسی آہنی گڑھی میں جو نمائیت صاف کی ہوئی ہو جلا لیجئے۔ پانی بدلنے کے بعد سفید نمک مودا ہوگا۔ کوڑھی سر دھونے کے بعد نمک اتار کر اور بائیک میں کر بوتل میں بھر کر محفوظ رکھئے۔

اس نمک کے استعمال کرنے کے دو طریقے ہیں اگر کسی کو بلغم بہت زیادہ آتا ہو تو دن میں دو یا تین مرتبہ پان میں ایک دو رتی رکھ کر کھلائیے۔ اگر مرض کا مزاج گرم خشک ہو تو صاف پانی ایک اونس (ڈھائی تولہ) نمک دو رتی۔ دن میں تین خوراکیں پلانی چائیس، اگر دوا نوش ذالقیقہ بنا سوز تو صاب مقدار شربت بتقشہ یا شربت بزوری یا اصل السوس غلول ملا کر دینا چاہیے۔ نمونیا میں بھی یہ دوا نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ صاف پانی ڈھائی تولہ نمک مذکورہ صاف رتی۔ شربت اجماز ایک تولہ۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایک دن میں ایسی تین

نوراکیں مرض نمونیا یا انفلونزا میں دینا سچا ہے۔ تک مذکور کھانسی بقیہ قسم۔ دمرہ، نمونیا، انفلونزا
یعنی بخار ویزرہ میں نہایت مفید پایا گیا ہے۔ بخور اس اذیت طلب ہے لیکن کچھ بڑی لگات یا خورج
کی ضرورت نہیں۔ جو صاحب اس تک کو تیار کریں گے بہت ہی خوش ہوں گے۔

خناق:

لوزین یا سلق کے غدود سلق کے دونوں جانب تالو کے اگلے حصہ میں پچھلے سنوں کے
درمیانی فاصلہ میں رہتے ہیں۔ ان کی شکل گول یا بیضی ہوتی ہے۔ ان کی اندونی سطح پر چند سوراخ
نظر آتے ہیں جن کے اختتام پر چھوٹی چھوٹی بندھتیاں ہوتی ہیں۔ جن میں ایک گاڑھی سی رطوبت
بھری رہتی ہے چونکہ اس غدود کے پچھے اور اندر کی طرف کان کی نالی کا سوراخ کھلتا ہے اس غدود
کے متورم ہونے یا بڑھ جانے سے نفل سماعت کی شکایت ہو جاتی ہے اس درم لوزین کو عام لو
گلے پڑا کہتے ہیں۔ طب میں اس کا دوسرا نام خناق ہے۔

اسباب ہر ضیہ سردی لگنے یا بارش میں بھگنے سے اور گندی نالیوں ویزرہ کی متعفن ہوا کے۔
سو گھٹنے سے یہ مرض ہو جاتا ہے پھلن اور جوانی میں یہ مرض زیادہ ہو کر تھی ہے۔ دیر الحفاصل
اور نفوس کے سبب سے یہ مرض ہو جاتا ہے۔ آج کل کی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ بہت
سے متعدی امراض کے جراثیم ان غدودوں کے ذریعہ جسم میں داخل ہوتے ہیں۔ لوزین غدود
ان کو روک لیتے ہیں۔ پس یہ خود متورم یا ماؤن ہو جاتے ہیں۔ اس لیے جب کسی کے لوزین بڑھ
جائیں یا متورم ہو جائیں تو اس پر یہ شبہ ہی کرنا چاہیے کہ وہ کسی متعدی مرض کے لیے مند ہے
بس اس کو بھی ایک متعدی مرض ہی سمجھنا چاہیے۔

بعض اشخاص کو یہ مرض بار بار ہوتا رہتا ہے۔ اور کبھی یہ دہائی طور پر بھی پھیلا کرتا ہے یہ مرض
دو قسم کا ہوتا ہے ایک شدید اور دوسرا نرم چنانچہ مرض شدید کی علامات مندرجہ ذیل ہیں۔
علامات ہر اقل روز چار سے سے بخار پڑھتا ہے گلے میں سوزش اور درد ہوتا ہے
جس کی ٹیسس کانوں تک جاتی ہیں۔ اگر مٹہ کھول کر دیکھا جائے تو زبان کی بڑ سے دونوں طرف
لوزین سرخ اور متورم نظر آتے ہیں۔ باہر کی طرف زیریں جہڑ سے کے نیچے ہاتھ لگا کر دیکھنے سے

بھی ورم محسوس ہوتا ہے۔ ننگلنے میں تکلیف ہوتی ہے۔ اگر ورم زیادہ ہو تو پانی پیتے ہوئے ناک
 راہ سے نکل جاتا ہے۔ چار یا پانچ روز میں ورم تحلیل ہونے لگتا ہے۔ اور ہفتہ عشرہ میں آرام ہو
 ہو جاتا ہے یا پیٹ پڑ کر چھوڑا بن جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے مرض کو نہایت تکلیف ہوتی ہے
 اگر متورم غدودوں میں پیپ پڑ کر بھوڑا بن جائے تو کسی ہوشیار ڈاکٹر سے چیراؤ لیں
 اور بھوڑا میٹھی سپنک (دافع تعفن) لوشن سے نغز نغز لے کر ایں۔ اور مرض کی تقویت کا خیال رکھیں
 جب یہ مرض پرانا ہو جائے تو زیتین بڑھ جاتے اور سخت ہو جاتے ہیں خصوصاً مخازیر
 مزاج کے بچوں اور نوجوان مستورات میں کبھی بہرہ و خدو اس قدر متورم ہو جاتے ہیں کہ دم لینا
 مشکل ہو جاتا ہے۔ مرض کی آواز بھرائی ہوتی ہوتی سے گھگھیا کر بولتا ہے۔ کانوں کے اندونی
 سوراخوں پر و باد پڑ کر مرض بہرہ ہو جاتا ہے۔ اور کسی چیز کا گلکانا تو درکنار سانس لینے میں بھی تکلیف
 ہوتی ہے۔ مذکورہ الصدر مرض سے شفا یابی کے لیے میرا بار بار کا مجرب نسخہ بوٹی سنبھا لو ہے۔
 ترکیب استعمال، بوٹی سنبھا لو کے ایک تولہ برگ نازہ لے کر سل بٹے پر یا کوئٹڈی سوٹے
 سے گھوٹ لیں، اور ایک چھٹانک تازہ پانی ڈال کر خوش ذائقہ بنانے کے لیے دو چار چمچے برابر
 نلک خوردنی ڈال کر اگ پر رکھ دیں۔ جب پانی پھٹ جائے یعنی چھبھ چھبے سے نظر آنے
 لگیں۔ تو اگ سے الگ کر کے پھر چھان لیں اور پی لیں۔ اگر کوئی تین میں پیپ پڑ گئی ہے تو اول
 کی خوردک پیتے ہی سب مواد فوراً خارج ہو کر مرض پہلی خوردک سے صحت یاب ہو جائے گا
 اس مرض کے لیے اس بوٹی کی ضمنی تعریف کی جائے تھوڑی ہے۔ میں نے اس بوٹی
 کو بیسیوں مرضیوں پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ بس اس بوٹی کے لاکر دینے کی دیر ہے آپ
 دیکھیں گے کہ مرض میں کمی ہونے لگی۔ بے نظیر چیز ہے۔

رتلی، جگر اور باؤ گولا:

سنبھا لو کے پتے چھماشہ، مرغ سیاہ سے عدد، نوشادر دسی ایک ماشہ، ازل برگ سنبھا لو
 خوب گھوٹ میں مع مرغ سیاہ کے، پھر ایک چھٹانک پانی نازہ ملا کر چھان لیں، اور نوشادر ملا
 کر دونوں وقت پی لیا کریں۔ مذکورہ الصدر مرض کو دور کرنے کے لیے اکیسرا کام دے گی

سینہ کا ایک اور راز

نک تھک ہم ذرا شیر خانہ کے پیر ہو کھول کریں، اسی گندہ گل میں بند کرنے کے بعد اس نقد
 پر ہونے کی تاریخ میں ایک ننگ پر لکھا جائے۔ سو چوست پر لکھیں۔ اور ذرا سن کریں، اس کی کو جید ننگ
 ننگ سے چھٹی کریں، اور بھرتی نقل ہم ذرا شیر خانہ کے پیر ہو کھول کریں، اس ننگ کی حرکت کو گندہ گل
 میں بند کرنے کے بعد اوپر لوی کی آئی ہے، اس سے سو چوست پر لکھیں اور ذرا سن کریں، اس مرتبہ
 میں ننگ کے ذرا سن میں لوی کی کو جید ننگ سے چھٹی کریں، اور بھرتی نقل ہم ذرا شیر خانہ
 سے کھول کریں، اس گندہ گل میں بند کر کے اوپر لوی کی آئی ہے، اس سے سن کھول کر گندہ گل سے
 کاجا دی لکھیں، حتیٰ کہ ننگ حکومت قائم بنا جو چاہے اور ذرا سن میں کی دو سو چوستوں میں جنم لیں
 بوقت حوست ننگ فکر میں تدبیر میں سے کر چکڑی سینہ ہم ذرا شیر خانہ کھول، اس میں اور ذرا سن کو
 میں لکھ کر نیچے کو شیوں کی نرم تاریخ میں حتیٰ کہ چکڑی بالکل ننگتہ ہو جائے تب ذرا سن کریں، اور
 کی کو جید چکڑی سینہ لکھ کر پوری کریں اور بھرتی لکھ کر اپنی کو شیوں کی تیز تاریخ نیچے
 کریں، حتیٰ کہ اس مرتبہ میں چکڑی بالکل ننگتہ ہو جائے اور ذرا سن میں لکھ کر کریں، حتیٰ کہ ننگ اور چکڑی
 ہم ذرا شیر خانہ میں اس دن دو دنوں کو بند یہی نقل شیر خانہ بند یہی ننگتہ اور تصویر یہی اور شمع کر
 قائم اور ذرا سن کے پیاد میں نمودار کریں اور بوقت حوست میں اس سے ننگ کو قیام دینا چاہیں
 اس کے ذریعہ سے قائم اتارنا نہیں۔

نوٹ: اس ننگ اور چکڑی سینہ کے مرکب سے چند یوم مقدار میں جو بھرتی شیر

سے ہوتا ہے، جس کا ذکر اپنی جگہ پر آئے گا، حقیر یہاں بند یہی ننگتہ اور ننگ کو نمانیت

آسانی سے قائم اتار کر لیتے ہیں

دیکھتے خریداران کو نمانیت میں سے کوئی صاحب ہمت اس اسرارِ نغیب سے فائدہ اٹھانا ہے

نیچے سے کی گزروں کی آگ مسلسل ہادیہ تک جوتے رہی۔ بلکہ کبھی اس سے بھی زیادہ گرمی تک آگ
 جلتی ہوتی ہے۔ تاکہ بعد اوردیہ سوزنا نہ ہو جائیں۔ اور سوزنا نہ ہو جائے گا تو کھانا ٹھیک ٹھاک شدہ ہونے
 پر ایک دفعہ نذر اور گرم شدہ ڈال کر نیچے آتی تیرا آگ جوتے ہیں کہ روغن نذر میں ناک تیرا زنجیر
 کی ذیلیں پکتی رہیں۔ لیکن دھنیزہ روغن آگ جوتے کے بعد یہ نعل مدھنیزہ روغن پکاتے گا اس طرح پہلے
 کہ وہاں نعل میں مدھنیزہ نذر وغیرہ ڈالتے رہیں۔ اور یہ نعل بھی سے شام تک جاری رکھیں۔ بعد ازاں
 سرد ہو جئے پھر زنجیری ڈالیں تاکہ اس نعل کے ذریعہ زنجیری ڈالیں شمع، خاموس اور صابن
 ہو جائیں۔ اس کے بعد تو ایک ہتک اس طرح پہلے تاکہ ایک بیرونہ کا دودھ لے کر اس میں ایک ٹونہ
 کڑھیلو تھوٹھا جس کا کوڑھیلو نیک پڑتے گا۔ ایک ہی کوڑھیلو، اور دو قہیں مدھنیزہ اور پندرہ
 مار کا دودھ چھٹ کر ڈالو تو نعل میں جو جاتے گی اور صابن پانی اور پیریمو دے گا۔ اب اس کو گڑھ
 میں سے پھان میں اور اس پانی سے قیام لے کر زنجیری ڈالیں کو بھیر تھوٹھ اور تھوٹھ شمع خاموس
 اور صابن جائیں اور بوقت ضرورت انہی طرح کر کے نالی کا ڈھانٹا لیں

کشتہ بڑبال ورتیہ بڈر یعنی شیر مدار:

مہی، پانچم اور واقعہ امراض یا کورہ مثلاً برعش، فالج
 صفتا۔ اس کو چینی کی بالوں میں بڑبال مدھنیزہ کی ڈالی میں ہار تورا ورتی بڈر کر شہا رتنا ڈالیں کہ
 بڑبال ورتیہ کی ڈالی سے ایک بیرونہ نیا ہے۔ اور نالی بھی جب شیر مدار تک پہنچے تو نالی
 کی ڈالی کھانے بدل کر شیر مدار پہنچنے کی طرح ڈال دیں۔ اور جب اس مرتبہ میں مدار کا دودھ خفک
 ہو سکتے۔ تو بڑبال کی ڈالی کھانے بدل کر دودھ خفک کا ڈال دیں اور یہ سلسلہ بڑبجاری رکھیں
 حتیٰ کہ پانچ بیرونہ زنگین جاتیں اور خفک کا دودھ خفک ہو کر نالی ختم ہو جائے۔ اب تھوٹھ
 لے کر دودھ کو بڑبال کی دونوں جانب پھر طرح جانیں۔ اور نالی کی بندھا میں دو بیرونہ کشتہ
 بڑبال کی چھوٹا بڑبجاری دیں۔ اور بڑبال کی نالی نہ کر دیکھ کر بندھا بڑبال کی نالی سے چھو دیں اور
 نیچے پوری کی گزروں کی بلکی ایک ہتک جلا لیں۔ پھر تھوٹھ آٹھ تیرا کریں نالی جو مقدار آگ
 شام تک بندھا ایک چھ کریں۔ اور بندھا پھر پوری کر دیں۔ یعنی شیانہ روز گرنے کے بعد

کو تیری مرتبہ تکرار مل بوقت فکر نہ جا کرے۔ اور اس مرتبہ میں ایک سیر کرے جس میں پانچوں کی انگلیں
 مرد جو سیر کرے گا اس سے روزانہ کریں، چاندی کا ہر وہ گشتہ دو دو سو سے دن میں نہ پڑے
 ہر گاہ اندیشہ کریں کہ یہ ہمتاں کی قرینہ کی دلیل ہے۔ بدیک میں کرشمی میں محفوظ رکھیں۔
 فرنگ اس کی ایک چادر سے لے کر تین چادر چار تک ہے۔ یہ لکھنؤ نہایت ہی زخم
 دہلی تندر اور شیر تاج ختم تا فرما رضی اللہ عنہ ہے۔

چاندی کے پتے کو رنگ دار کے سونے میں سفید ہار دیا کرتے ہیں۔ یعنی بھلا دیتے ہیں۔ اور پتے
 زنج مار، مانتو قرعہ اور کھوٹھی سرخ شیر مار میں رنگہ ہر مذہب کے کفر پر عیب و ننگ دینا ہے
 اور اس لکھ میں چاندی کو پتے رنگ کر تین پتے سے لگا کر ہے۔ لکھنؤ قرعہ کو ایک قور سے تین قور
 سیاب بنا کر بھلا دیتے کرتے ہیں۔ اور اس پر ایک قور سم آغا ایک قور سے کہیں، ایک قور دایکنا
 جو اجا شیر مار کے ہر اٹھوں کر کے کیے بعد و گیت خواہ کرنا ہے۔ اور دانہ سپند کے گندہ میں
 جو شیر مار کی دو سے بنا یا جاتا ہے۔ لکھ کر تین ہے۔ سیاب پر عیب قور ہر چاندی کے ہر وہ
 برآمد ہوتا ہے۔ چن کو بقدر دور قی تا ہر ایک قور ہر عیب کرنے سے موعود قری تیار ہوتا ہے

کشتہ سیر ہزاریہ شاہ دار:

جس کے استعمال سے قہر، سوز، آلام و غم سے دور ہو کر کلی صحت عطا ہوتی ہے
 صفت: ہر سیر چار سے بیس سلفے لے کر اپنی کڑی میں ڈالیں اور نیچے موٹی کڑیوں کی انگلیوں
 بدلیں یہ وقت سیر کیے شروع کھلی گلی گلی ڈالیں۔ اور شاہ خاندانہ سے چلیں۔ اور غیل
 رکھیں کہ جب شاہ دار رنگ ہونے لگے چل دیں۔ اور تین تاندہ شاہ دار سے تاندہ واہنہ میں
 یعنی سیر پر کھلی شروع کی گلی ڈالیں۔ اور شاہ دار چلیں۔ اور یہ چن مسل چاندی رکھیں۔ چنی کر
 سیر فگر رنگ نہ دے کہ ہر جاتے اس عمل میں چار ہند بکے پانچ ہند شروع کھلی عرب ہر گاہ کشتہ
 سیر کو حق پڑے جس سے چنان کرشمی میں محفوظ رکھیں۔ اور بوقت ضرورت مریض سوزا کہ
 بقدر تین چادر تین لکھ ہر شرت ہندی خاندانہ زیادہ دھکی لے کہ ہر وہ کھنوں میں شاہ
 اندہ بنت و شہ میں کی صحت ہو جاتے کی بار ہند کا عرب اور سیکڑوں کا سفیدی شروع عمل سے چہرہ موٹی

کی محنت پر بہا تھی کی اور اگر مناسب سمجھیں گو خود چوڑی سنوت : ۱۰۰ ماش کے ہر اوہ بقدر ایک دو
 رتی کھوئی۔ یہ کیا سختی ہے اور میں زیادہ فائدہ ہرگز۔
 نصف سو فیصد جو اصل مفید اشغال اور وقت لکھتے تھے تو رات دو دو قدر، منتر نظم کرا کر ایک قدر، شکر
 سفید یا سرخی آکر پختہ۔

اگر تھی شاہہ باریک گوشت کو سنوت، ناش اور برکت میں جو رکھیں، اوقات حدوت بقدر چھ ماہ
 سنوت مذکور میں ایک یا دو رتی کٹو پوست پینڈو کھ کر ہر آدھیر کلا ایک پانچ صبح کے وقت سر سفید پھیلی
 لوگوں کو متک کھلائیں، ان شاہہ مذکور کی محنت پر بہا تھی۔
 وقت اور سنوت مذکور بعض اوقات ایک توڑنگ بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ کی مٹی
 مریخی کی کیفیت حسر مریخی کی حالت پر مضمون ہے۔

قوم خدا اور تیز حساست پر بیڑ غوری سے بڑا ترشی اور جماع سے اجتناب کریں۔ واضح ہو
 لدا گورہ باؤ ترکیب سے کٹا شدہ پوست پینڈو کھ کر ہر آدھیر کلا ایک پانچ صبح کے وقت سر سفید پھیلی
 ہیں، جو بہت ہی مفید اور نافع و نندہ ہے۔

۱۱۰ شہری اور عورت سے پرندہ اٹھائیں اور طاقت کرا جو کہیں تھیل قیمت اور کثیر منفعت
 سنوتوں کو بنائیں اور فائدہ اٹھائیں، جیٹھی پھیلی ہوئی۔

یہ قبیلہ مذکورہ ہوائے طبعیوں کے ہر بربط سے دور رہے، تصدیق شدہ ہیں اور کائنات
 کو ہم پر بہا تھی کی خاطر ایک پختہ کر دیا ہے۔

ہینگ

قدرت کا ایک پیشہ با تقصد

دوران پر گھنوارم صاحب حکیم حلالی نے تصدیق شدہ شانہ شہر اور ہر
 پر تانے صوفی کی بٹری کے سے سبب شہر میں بڑی اور کھانا ماشہ پیدا کر دی ہیں
 ہیں کے اشغال سے قہر جی محنت قائم رکھیں، اور تقصد بیاریوں سے شفا حاصل کریں، لیکن نرسوں
 کنا لدا قیمت اور ہر مریخی اور جہ سے ہم تقصد کی ان مڈیا نرسوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھاتے ہیں اور جب

دیا جاتے تو باری غذا کو مستعمل بنا دیتی ہے اس کے غذائاً استعمال کرتے۔ چنے سے ہی تمام امراض
جو کہ سردی یا دیگر جسمی دماغ سے پیدا ہوتی ہیں نزدیک نہیں آتے پائیں، اور سردت رہنا ہے۔ غلابند
ہو کر کہ اس صحت کی بکثرت یہ ہوتا ہے۔

پرخانے خانے کے لوگ پیش اپنے گھروں میں بیٹک استعمال کیا کرتے تھے جس سے ان کی صحت
بہتر ہوتی تھی لیکن آج کل مغربی لوگوں کے علاوہ وہاں اپنے ہنگوں کی بنا کے گدوہاؤں کو ملا موٹی کر چکے
ہیں، علاوہ اور مفید بیروں کے بیٹک بھی صحت کو بہتر بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اور اس کی بنا
کھانا ختم کرنے کے لیے مفاد اور باری خانے کے لیے سگریٹ کا استعمال شروع ہو گیا ہے جس سے
ملک میں مغربی اور بیروں کا تعلق اب بھی وقت ہے کہ لوگ سمجھ جائیں اور اپنی ہی صحت کو
کو بڑوں کی زندگی میں تعلیم سے متاثر ہوں۔ یہ ایک شخص کو پتہ ہے کہ وہ اپنے گھروں میں بیٹک بھی کم قیمت
اور مفید چیز کا استعمال کیا کریں، کیونکہ بیٹک ایک ہی چیز ہے، جن کے غذائاً استعمال کرتے چنے سے
کوئی بیماری نزدیک نہیں آتی، فقط بد مذاق (لوبان) کے ساتھ بہت سے آئی بیماریوں کو دور کرتی
ہے جن کا تعلق سائنس کی ہی کہتے ہیں۔

اکیر معدن:

یہ ایک چھ اشکی ذی گوم تو صخر چھوٹی ہے، ایک سیاہ ایک تو پتلی ایک تو لہریہ سفید
بھون ہر ایک تو ان، جو ان ذیلی ایک تو ان، موٹا ایک تو ان، سو باں، بیڈیاں چھ، ماٹ، ست سوں،
ماٹ، لک کے چھن کا لوگ ایک تو ان، تمام اوریات کو اول لک لک ہر ایک کے کھڑی سپینڈ
ک پانی سے گھول کے چنے سے کسی قدر شری گویاں بنا کر میں تلک کریں، یہ نجات فرمشی ڈانڈ
گویاں اکثر امراض صحت مند ہو جاتی، اور انکم، سچا رو، ہلا گولہ وغیرہ کے لیے نفع مند ہیں۔

ہنگو اشک چورن:

یہ ایک میں یہ ایک مشہور دعائی ہے، باری لقم سے بکثرت ہوتے ہاں کہ درست کہنے میں
فائدہ مند ہے۔

ہاں بے شب کی طرح ترپتا ہے، دھڑکی تھوڑی دیر بعد دودھ اٹھتا ہے، اس کے لیے یہ نسخہ مفید ہے۔

پیرا سینگ چھ ماش، نیک باہ دو تولہ، دوشلہ ایک تولہ، اجڑن دو تولہ، پتلے دو تولہ،
خام کوہ ایک کر کے بقدر چھ ماش پانی گرم سے استعمال کرویں، صاف مقام دودھ پر گرم پانی کی بوتلی
پر اتے رہیں، گرم ہو جاتے گا۔

کوڑی کا درد:

بچے کے اس مقام پر بیان دلوں، اسیلہ ایمیں میں ملتی ہیں۔ اس کے درد کے لیے دودھنی
سینگ ملتی ہے، سینگ کو ایک گونڈ گرم پانی سے دس دن صاف طور پر ایک ہی ٹھکانے سے باہر
گرم ہو جاتا ہے، شادرو نادر ہی دوسری ٹھکانے کی ضرورت پڑتی ہے۔

اسرائی مستورات:

گرمیوں کے رسم میں سردی اور ریح کا نظریہ جو رسم کی طاقت یہ ہے کہ وقت چارج خدام
نقلی میں دودھ، ملا جی ہے۔

پیرا سینگ چھ ماش، دیر پون چھ ماش، دوسری چھ ماش، ہوا کدو، ماش، اشوک کی پھل
تین ماش، دیر گیس، کیک، ماش، دوسری چھ ماش، خام کوہ، دھند، ہارک، کر کے طواریں، دودھ کو
بقدر آگے سردی، ایام جنس شروع ہونے سے ایک ہفتہ قبل، ایک ایک گونی دودھ سے دینے
نقلی رسم، دھرت سر سے سفید، کئی غرض میں، مگر دوسری خدام نہانی رسم کا پیرا کھنا وغیرہ
کے لیے مفید ہے۔

اختلاق الرحم:

اس بیماری میں لڑکی کی طرح جسم بوش ہو جاتی ہے۔ اور دیر سیت لگتی ہے، عوام اسے نظریہ
آسیب کا خبر کھتے ہیں۔ لیکن درحقیقت یہ ایک بیماری ہے، اس کے لیے یہ نسخہ مفید ثابت ہوتا ہے۔

عسر ولادت کا مجرب چھلکہ :

پیدہ ہونے کے وقت قرآن حکیت کر مستورات کو ہوتی ہے۔ اس کا اندازہ سو گئے مصوم
حوت کے اور کوئی نہیں لکھا کہ خدا کی پناہ پڑا نازک وقت ہوتا ہے ذیل میں ایک نہایت مجرب
چھلکہ دینا ضروری ہے۔ جو کہ وقت پر لکھ کر خدا اپنا پورا عہد اٹھاتا ہے کہ تاجہ۔ خود باریک ہے۔
ہوا لٹائی کہ کافر دورتی سے اس وقت تک ہر ایک میں کر لکھ کر بھی پر ہر ایک کر حوت کو لکھائیں۔ باقی لفظ
... تعالیٰ بہت جلد بڑھتے پورے ہو جائے گا۔

تورہ رحم :

فرمان کی فریاد یا حکمت بعض یا کثرت ہا حوت سے رسم کے نذر پر شور پیدا ہو جائے یا کہ چہرے
کی حکیت بہت ہو سکتی ہے۔ ذیل میں ایک دو مجرب چھلکہ عوارہ حکم بھی بنا کر ان میں ان شاء اللہ
آپ میرے کھنے سے بھی زیادہ خوب پائیں گے۔
خوالٹائی کہ کافر دورتہ اور دشمن کی دورتہ شیر حوت تورہ سب کو با یک میں کر ایک ایک
ماشہ کی پتلیوں یا شیر اصح شام لرنجہ کر لیں۔

دوسرا نسخہ :

خوالٹائی کہ کافر دورتہ ہر ایک ہ ماشہ کے گھڑ دو توں میں با یک میں کر آپس میں ایک جہاں بنا کر
لٹو کر لکھیں۔ دونوں وقت شور ہائے رحم پر لکھ لکھیں۔ رسم کے خودت کے لیے مجرب ہے۔

چھپک :

ہیں کہ عام طور پر لٹا، لٹکے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس کے لیے مندرجہ ذیل نسخہ نہایت
مفید ہے۔

خوالٹائی کہ کافر دورتی لکھنے کی آواز یہ کہ پائی ایک ماشہ کافر کو اس میں حل کر کے بچے کو چھپک

ان شاہد و تین دن میں شفا کال ہو جاتی تھی۔

ام الصبیان :

قرآنی کتاب۔ کافر جنڈیہ سے محمد بہرہ و دعویٰ مسویٰ ان دنوں سے کہ بائیک میں کہ پانی کے فدویہ
سقی سقی کی گویاں بنا کر مٹو بھیگیں۔ بوقت ضرورت ایک گونی صبح ایک شام شیر خورد میں مل کر
کے وہی خایت سدجہ کی سفید دوا ہے۔

دوسرا نسخہ :

قرآنی کتاب۔ کافر۔ جسد درہ بیگ کاندہ۔ دایا جنڈیہ سے تمام ہویہ برہرہ زنی سے کہ بائیک
پیم کہ پانی کے فدویہ جو بوقت روزانہ خورد بنا کر مٹو بھیگیں۔ بوقت ضرورت صبح و شام ایک
ایک گونی شیر خورد میں مل کر کہے دیا کریں۔ ام الصبیان کے علاوہ چروں کی کثیرہ امراض کا تریاق ہے

بچوں کا منہ آنا :

اکثر منہ نہ کھینچے میں تاجے کہ چروں کے منہ میں آٹھ چوکر سخت نکھین دیتے ہیں۔ یہی
ہے بچے دودھ وغیرہ بھی نہیں پی سکتے۔ ایسی حالت میں ان شام اللہ مند دھریل ٹٹو نہایت
ہی سفید ہے۔ بنا کر کرائیں۔

حوالہ کتاب کافر ۲ شاہد صغریٰ ایک قول دونوں کو بائیک میں کہ مٹو بھیگیں۔ بوقت ضرورت
ایک سقی سے پارہ آئی تک بچے کے منہ میں لگا یا کریں سفید میں ماسی لٹاؤ اللہ دویہ سترہ کے
لگانے سے کراہم آجاتے گا بے شمار ترہ کا خوب ہے۔

بچوں کے اسمال :

حوالہ کتاب کافر تین شاہد، تروی چھانک، پودینہ ٹکک، ایک قول بائیک میں کہ مٹو بھیگیں
بوقت ضرورت بچے کی کراہم حالت کا کافر کہ کر ایک سقی سے پارہ آئی تک دیا کریں

مارگزیدہ کا مغرب علاج :

ہوا لٹائیے کافر، مغرب جب آتو کہ بندھن مریض سیاہ ہر ایک ہر ہر روز سے کھریک ہوم
 طرب نودوار اقرن سے مرقیوں سے کھری کر کے خوب چار چار مرقی کی تیار کریں بوقت
 ضرورت ایک ایک کوئی کھٹ کھٹ کے وقت سے پہلے مرقی کوب دیا کریں۔ اگر مرقی بچے ہوش
 ہو تو مرقی کوب میں کوئی مرقی کھٹ کھٹ میں مرقی کھٹ کھٹ مرقی کو بچے دیا تو اندر پہلے جاتے اس
 سے دست دیا وہ اگر مرقی ضرورت ہو جاتے گا۔ اور کھٹ سے سر۔ مرقی کوب میں کھس کر
 انکھوں میں ڈالیں ان شاہد فوراً ہوش آجاتے گا۔

انکھوں میں دیا وہ دوا ڈالیں دند سب لٹو کہ آگے کو فریب کرے گا۔ — یقیناً

اسیر کشوم گزیدہ :

کافر، کھول پشیمیت۔ دواوں مساوی نونہن کے کھری کریں۔ جب پانی سب جاتے
 تو بہن تخت ٹیل میں کھریں بوقت ضرورت مقام، آدن پر چھاپا پیچ توڑتے پکاشیں۔ بغضیٰ نھا
 وہ فوراً مٹے و بیخ ہو جاتے گا۔

جھڑواں کا لارہ :

ہوا لٹائیے۔ کافر تیں ہاشہ بہرک ہندی و منسل پیسہ ہر ایک ہاشہ۔ ہر کدو قلم میں ہر
 دوی کی پکھڑا کریں۔ ان شاہد اس کے استعمال سے گھٹیا۔ نقرس و دیرو سب بیخ ہو جاتے
 ہیں۔ اعلیٰ مدجہ کرب اور چرنی کا نقرہ ہے۔

گھسیا :

ہوا لٹائیے۔ کافر ایک قور، ہونون قیرہ۔ ہاشہ و غلی کو ہر ایک میں کر کے مرقی ڈالیں گودا لٹائی
 میں بوقت ضرورت ایک کوئی سوتے وقت نیم گرم دودھ سے دیا کریں ان شاہد

میں روم کے استعمال سے گنہ سے گنہ عرض بھی دور ہو جاتے گا۔

زہر سم الغار:

حوالہ آفر کا قدر میں ماشا اب کیونکہ وہ سیر کا لوہہ عرق کیلا میں گل کر کے صبح و شام پلا میں
ایک شادہ لٹا تھانے کا منہ سبز نائل ہو کر صحت کلی ہو جاتے گی۔

تریاق کچیلہ:

ترکی وجہ سے کچلہ کا تہرہ بی بی میں سرایت کر جاتے وقت دیکھو ذیل نسخہ بنا کر ان میں اور
وقت غذا کا واسطہ فرمائیں۔

حوالہ آفر۔۔۔ کالی ایک ماشا ایک چھانک لھی میں گل کر کے نیم گرم پلا میں۔ ای شادہ و دوسرے
کے استعمال سے شفا ہوگی۔

مرہم واقع زہر پشہ (مچھتر)

حوالہ آفر۔۔۔ کالی ایک تودہ، تختہ سفید و تودہ، سینورہ ماشا سب کو باہر ایک میں کر
ایک چھانک لھی میں جو کہ سو دھوپانی سے صاف کر لیا گیا ہو رکھیں۔ بوقت ضرورت پھولوں
کے کاتے ہونے تک ان کو تین ماہانہ سوزش میں سب دور ہوں گے۔

دوسرا نسخہ:

حوالہ آفر۔۔۔ روغن کالی و تمام ہڈوں پر قد سے پھیری سے لائیں۔ ایک کالی حکم لگتا ہے

بیٹریا کھلی کا زہر:

حوالہ آفر۔۔۔ کالی ایک ماشا قد سے سرکہ میں لھی کا تھی ہونی چکر پر خد کریں۔ ای شادہ
دور۔ بی بی سوزش دینے دور ہوں گے۔

اس کے کانسٹے کمنٹریب دزد و قزو کی شہادت جو یہاں کرتی ہے
 چھوٹے گزیرہ : میں نے ایک برب نوجوبہ کا میں کو ہم سے خود گزیرہ
 ہوا تھا ہے۔۔ کافر ہر قی ایک پشنگ حق گلاب میں مل کے کہ میں میں شاد و قزو تھا
 بربانگی۔

وجع المناسل:

ہوا تھا ہے۔ کافر ہا لیم ہر ایک ۹ ماشہ دودھ میں ملتی ہوا میں میں مل کے کہ میں میں گزیرہ
 بوقت خواب دودھ کی جگہ میں کر کے جو ہر دنی کر مگر کے ہندہ دیکریں۔ میں شاد و قزو تھا
 یوم کے استمال سے نہات حاصل ہو جائے گی۔

قرص زعفران:

جو کہ منتقلی ہوا قزو ن گلاب کی تیری دوا ہے نوز ہوا ہے۔
 ہوا تھا ہے۔ کافر ۹ ماشہ زعفران ۹ مشر گلاب میں ہر ایک ایک قور ۹ مشر گلاب دودھ
 جو دودھ کو ایک کپ میں کر شدہ کے ذریعہ چار چار ماشہ کے قرص بنا کر کے گلاب ہونے پر گزیرہ
 لکھیں۔ بوقت حرارت ایک کوئی بوقت صبح دودھ کی میں سے دیکریں۔ حکم خدا چندی
 یوم میں مریض چوبہ سے ماشہ کسر میں دھوگی۔

حامی الصحت:

جو کہ منتقلی ہوا قزو ن گلاب کی تیری دوا ہے نوز ہوا ہے۔
 تریان جہ جگر قوت غذا کا توریہ کہیں نوز میں مرقوم ہے
 ہوا تھا ہے۔ کافر ہا لیم ہر ایک ۹ ماشہ دودھ میں مل کے کہ میں میں گزیرہ
 میں کر دے یا میں میں بند کر کے یہ قور دودھ میں ہر دنی میں۔ اور ہر ایک کھول کر کہ میں میں
 تاکہ کہیں بوقت حرارت صحت دنی سے ایک دنی تک ہوا شاد و قزو تھا اور مناسب

درج کلید ایک ہندوستان کے سداوتی گل میں فلک کان میں ڈالیں بفضلہ و ساسی
 وقت میں واقع ہو کر گرم ہو جائے گا۔ نیز فلک کان میں کوئی پھونکا چھنی جو توں میں ہی مل کر ہی۔
 کلان کے کھیل سے دقتی ایام، ہونڈ پر شربت ایک ہندو میں فلک کان میں ڈالیں
 نالگ کی بدبو شہرہ مندل سفید دس تھریے سے کلاس میں پڑا آب رست ایک تھرو واکر
 نور ایک ہی۔

ناگ کی چھنیالہ دقتی گل و ہونڈ میں پڑا آب رست ایک ہندو فلک کان کے تختوں میں
 جائے اذیت پر لگایا کریں۔

نکسیو پڑا آب رست ایک ہندو سر کر ہونڈ میں مثال کر کے تختوں میں ڈالیں۔ بفضلہ
 گیسو کی تھی نہ ہو جائے گی۔

ہودا اذیت روتی ایک پھول سے کر پڑا آب رست میں تر کر کے دانتوں پر ڈالیں۔ بفضلہ
 وہ نرا بند ہو کر گرم ہو جائے گا۔

۵۰ اذیتوں کا پھل روتی دوزان پھان پڑا آب رست چار تھریے پھولوں کے سفون ایک
 ماش میں فلک روتی پر فلک کریں۔ اس شہد اللہ چند روز میں دانتوں کا پھول سو قوت ہو جائے گا۔

سسوز ہون سے پیپ الوریوں کا کلنا عراق پودے ایک پھول میں پڑا آب رست
 و دقتی نشان کر کے استعمال کریں۔ چند روز کے عمل سے خون اور پیپ بند ہو کر سوز سے مضبوط
 اور ندرت ہو جائیں گے۔

گولہ انسی عراق کا ذیاباں میں سب حریت سفون سفون و دوزان ماش میں پڑا آب رست
 ہونڈ شالی کو لگایا کریں۔ چند روز سب حریت استعمال کریں۔ بفضلہ گرم ہوگا۔

۵۱ سب حریت سفون و دوزان گولہ کھار کے سفون کے حلق میں پڑا آب رست کی
 ہونڈ کار لگایا کریں۔ سب عمل و حریت چند روز استعمال کریں۔ اس شہد اللہ دوزان کا سفون قوی ہو
 جائے گا۔

ذامت الجنب سب حریت حلق باویلوں میں پڑا آب رست کی چار ہونڈ میں مثال کر کے سفون
 کو ہی۔ بفضلہ و سداوتی گل میں لگائی کریں۔

ہد ہضمی، کھانا کھانے کے بعد تقریباً پندرہ چرباب صحت حرق باوریاں میں لگا کر دیا کریں
 عودہ بدحلی کے درد شکم اور نفاذ صحت کے لیے بھی مفید ہے۔

قبضہ کے علاج میں عودہ شربت قطر میں ایک چمک حرق گوب اور دو ہونہرین پڑ
 آب صحت لگا کر پیں۔ نہایت مفید ثابت ہوگا۔

پیچش۔ آب تریس دو ہونہر چرباب صحت۔

سکے اور دو ہونہر چرباب صحت بجراہ صقلی۔

ڈانگ جانا سزہ ہر دار ہر قسم۔ تمام ہونہر ہندی کی پھیری سے کھلیں۔

تپ ہر قسم سے گوبیک تولد چرباب صحت اور حرق کا زلیانہ ناشوریں۔

وراجیورث دیوہائیل سڑوں میں پندرہ گوسے لگا کر دم یا باہت چمک پیمانہ کریں۔

مخففہ القدم:

ہر ایشک۔ کافر جودار غلانی، ستر کر نوبہ، اسد بخ حرقی۔ جلد ادویات مساوی

اور ان کے حرق گوب میں ہر ایک میں کر مہب خوردنی تیار کر کے استیاد سے لکھیں۔ صبح و شام پی

کولی ہر ہر حرق گوب دیا کریں۔ باذی انہ تعالیٰ ہر قسم کی دباقی امراض میں میراث وقت ثابت ہوں

کی جگہ اور ذکر میں ان کے استعمال سے کوئی مرض پاس تک نہ چھلے گا۔

دیگر:

گر دباقی امراض کے ایام میں ہاں صحت ستر اور جب میں کافر کھاجا کے تو ان شاء اللہ

ہرگز نہ گزرنے میں اثر کرے۔ صبح شام ایک رتی سے چاندنی لگ کافر کھانا بھی نہایت مفید ہے

اور جو ہر قسم میں گاہوں کو امتیاد سے آتاریں ہیں یہ میری کافر ہے۔ اس مرتبہ سے باقی
کافر تیار کریں۔

دیگر:

کافر تیرے تورا، منوں خیدکھا ہوا۔ سر پینی، شومہ۔ ٹوٹا اور، ہر ایک میں تورا۔ تمام
ادویات کو آپ کیلئے سے کھلی کر کے اور پر والے مرتبہ سے، ہم ہر شائیں۔ یہ بھی نہایت اعلیٰ مرتبہ ہے
جو کہ ذرا ہی کافر سے لاکھ درجہ بہتر اور سو وند ہے۔

کافر کی تسبیح بنانا:

کافر وہ تورا، ہستی شید ڈھائی تورا وہ دونوں کو نہایت باریک بینی پر عین کا دودھ
طا کر پھر کھلی کریں جب گولی بنانے کے قابل ہو جائے۔ تورا ہر ذرن کی ست حالت شمیری
گولیاں بنائیں۔ شمسے نکلک ہونے پر سوزن کے ذریعہ دھاک میں پر د میں اندر کے میں ڈال
دیکھیں۔ ان شاء اللہ بہت ہی امراض سے محفوظ رہیں گے۔ خصوصاً ظالموں میں سید چمک سیرا
وہابی امراض کے دوزخ میں۔ ان شاء اللہ آپ عیادت کا کام دے گا۔

کافر کا گھاس بنانا:

کافر ایک پانچ بیک میں کر کے کریں۔ پھر ایک گلاس میں کاکھار سے جوڑیں جو کہ ختم ہو جا
کافر کو قے پر ڈال کر اور پانی کا گلاس اندھ صاف کر دیں تاکہ کافر تمام گلاس کے نیچے آجائے اور
گلاس کے ٹنڈے کے اندر گولی میں گاہوں میں تکر ہر اجازت نہ ہو نیچے دھیں دھیں لگ جائیں اور
گلاس کے اوپر پانی سے کچھ اندر کر کے پور ڈکلاں پر رکھ دیں۔ جب نکلک ہو جائے کہ تورا ہی
میں کریں۔ کافر لگ کر گلاس سے اڑ کر گلاس کی اندر ہی سمیع پر جتا جائے گا۔ کچھ دیر تک
بعد تو سے کچھ کر دیں کریں اگر تمام کافر اڑ کر گلاس میں تک چکا ہو۔ تو تو سے کو آتاریں۔ سرور
ہر پنے پر پانی کے گلاس کو تبت سے اگھڑیں بعد پانی کی بائیں میں رکھیں۔ شمشادی دیر میں پانی

تقریباً اسی صدی کا ٹھکانہ پڑا جس میں قریباً اسی صدی کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ نیز یہ قریباً ۱۳۳۳ء سے ۱۳۶۷ء
 فی صدی کی طرف منسوب کر چکا ہے۔ اس میں ۱۳۶۷ء تک اس میں ان لوگوں کا کوئی بڑا شہر نہ
 طبیعت سے نظر آتا ہے۔ یہاں سے دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔ جس نے وسیع اقل میں بڑا شہر ہے۔
 جسوں کے نزدیک دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔ ایک صاحب نے دوسرے دور میں مراد شہر لکھا ہے۔
 چنانچہ یہاں میں نظر کا پہلو اس میں نہیں۔ قریباً قریباً قریباً حاصل ہے۔

نظر آتا ہے۔ یہاں سے دوسرے دور میں مراد شہر ہے۔ جس نے وسیع دور میں شہر لکھا ہے۔
 یہاں سے دوسرے دور میں مراد شہر ہے۔ جس نے وسیع دور میں شہر لکھا ہے۔
 دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔

حضرت و اصلاح۔ یہ دور ہے کہ سونے سے پھینچنے میں اضافہ کرتی ہے۔ لکھنے
 شہر خاص۔ یہاں سے دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔ اس کی صورت کی جا سکتی ہے۔
 یہاں سے دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔ اس کی صورت کی جا سکتی ہے۔
 عقلاً اور لفظاً۔ نظر آتا ہے کہ یہاں سے دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔ اس کی صورت کی جا سکتی ہے۔
 دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔

عقلاً اور لفظاً۔ نظر آتا ہے کہ یہاں سے دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔ اس کی صورت کی جا سکتی ہے۔
 دوسرے دور میں مراد ترقی ہے۔ اس کی صورت کی جا سکتی ہے۔
 انفعال و خواص ہے۔

خشکاش سفید :

اس کی پہلی شکل اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔
 اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔
 اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔

یہ ہے کہ خشکاش سفید ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔ اس کی ابتدا ہے۔

اس حال میں کہ کھانا بھی اسی طرح کھاتا ہے۔
 عرق الفلوس کا بڑا بڑا شائدہ حق سنا کہ بے عیب ہے۔
 دو روغن خشخاش - (اس میں پیم اور فی خشخاش کا کامی تیار کر کے دو فی خشخاش کے کابل
 کے برابر گانا فصد رکن اور پیم ہے
 دوسرا گو شرب - فدا کر کے کان میں ڈالنا دوا کوئی کو نہیں بخشتا ہے۔

روغن خشخاش:

تخم خشخاش میں سے ایک میخا تیل نکلتا ہے۔ یہ تیل دیکھ کر پتا ہے۔
 (۱) خشخاش سے مرعیت سے تخم خشخاش روغن وغیرہ میں دیکھا گیا ہے۔ یہ خشخاش تیل اس کے لئے کے
 قابل ہے۔
 (۲) ایک بلک کچھ ہوتی ہے اور دوبارہ خشخاش سے مرعیت سے دیکھا گاتے ہیں۔ یہ بھی کھانے کے
 کام آتا ہے۔ اس کے علاوہ کما قی بلک اور دو روغن میں شامل ہے۔
 (۳) (۴) جن میں سے دوبارہ تیل پکا ہوا میں کام کر کے نکلتے ہیں۔ یہ بت گھسیا نہیں کیا جاتا ہے
 اور بہت باری وغیرہ میں شامل ہے۔

روغن خشخاش کا غیر طبی استعمال:

پرانے میں خشخاش میں یہ صنعت ہے کہ جیڑنگ ہر کو ٹیکو ہوا ہے۔ اور وہ صپ میں ہلکا
 اس کی بکری نکلتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کھانے والی دوسروں میں اس کا بہت استعمال
 کرتے ہیں۔ اور خشخاش و دو روغن سے خشخاش کو اگر سفید سے میں روغن خشخاش کو اس میں کوئی قدر
 خشخاش پڑے گا۔ اس کے علاوہ دوسرے قتل کا روغن خشخاش روغن تصویر سازی میں بھی کام آتا ہے۔

یونانی مرکبات و مجربات:

۱۔ حب خشخاش - تخم خشخاش سفید، سب سوس، مسخ عربی، نکلتا ہے، ہر ایک ایک ٹونہ

علامہ انریں مختلف قسم کی ایفون میں برابر متذکرہ (اکٹو بیڈز) کی مقدار کم بیش ہوتی ہے۔ مثلاً

نکوٹین فیصدی

۶ و ۳۶

۱ و ۹

سارفین فیصدی

ایفون پٹنہ ۳۶۹۸

ایفون سسنا ۸ و ۲۷

تقدیمات ایفون:

سے تک ایسڈ۔ بنائی مرکبات قابضہ، زنک، کاپر، آئرن (حسب تابنا۔ لوبا، آرنک (کھیا) ایڈ، سلور (رک۔ چاندی) کے سائٹس (نمکیات) ایلیکٹریکھاری و دوائیں اولان کے کارپونٹس اور ایونیٹریفر اس کے تقدیمات میں سے ہیں۔

طبیعت :- اس کی طبیعت میں بے حد اختلاف ہے۔ یونانی حکماء پورے درجہ میں خشک اور بعض درجہ اول اور چہارم کے اوسط میں اور بعض تیسرے میں خشک کہتے ہیں۔
مضرت و اصلاح :- ظاہری و باطنی۔ قوی داروح۔ بینائی اور باہ کے لیے ضررناک ہے۔ زعفران، جنید ستر، واپسینی، سونٹھ، جودار، اور فرسیون اس کے مصلح خیال کئے جاتے ہیں
بدل :- اس سے سرگنا، جوائن یاہم وزن تخم فلاح اس کا بدل ہیں۔

مقدار خوراک بقول اطباء یونان:

ایک لوگ سے چار قیراط تک دو دام سم قائل ہے۔ برہتے طب جدیدہ سے ۲ گریں۔
افعال و خواص :-

بروتے طب یونانی بر محمد، مزم، نواب اور قابض مسکن درد اعضاء اور مصلح ہے۔ خادو استلاط کی دافع سر کے اکثر امراض، اعصاب، نزلہ، آنکھ اور کان کے درد، کھانسی، دمہ، پرانے پتوں، دستوں اور آنکھوں کے زخم کے لیے مفید ہے۔ پیش گوئی کرتی اور سردوں کو کھولتی ہے۔ سرعت انزال کی دافع ہے۔

بقول اطباء مغرب :- خارجی استعمال یا مقامی اثر سے ایفون سبب اعصاب کی

(ب) فالج کا موجود ہونا جریان خونى دماغى كى تين دليل ہے۔

(ج) زيادہ جريان كى حالت ميں اگرچہ جسم كى حرارت چند گھنٹوں كے ليے كم ہو جاتى ہے۔ ليكن بعد ميں زيادہ ہو جاتى ہے۔ اس كے برخلاف اينون سے جسم سرد پڑ جاتا ہے

(۳) نوريما (سميت بول) سے بے ہوشى طارى ہو تو اس قدر زيادہ نہیں ہوتى ہنى كہ اينون سے (ب) ميثاب ميں البريون ہوتى ہے۔

(ج) بعض اوقات مرصع كوتشج ہوتا ہے اور كبھى بے ہوشى۔

(۴) كاربالك ايسكى زيہر سے مھى بے ہوشى طارى ہو جاتى ہے۔ اور انكھوں كى پتلياں سكتى جاتى ہيں ليكن تيزاب سے مرنے ميں سفيد چٹاخ (شان) پڑ جاتے ہيں۔ اور مرنے سے تيزاب كى بواقى ہے۔ كلور نارم اور ايسقري زيہر ميں تفس اور مادہ تے كى بو سے تشخيص كر سكتے ہيں علاج :-

جب اينون يا مارفين زيہر ملي مقدار ميں كھائى يا كھلاى گئى ہو يا مارفين بذر زيہر جلدى پچكارى جسم ميں داخل كى گئى ہو تو فوراً، تے كو كرياتك پمپ سے مدد كو دھو ڈالين۔ پوٹاشيم پرمينگنيٹ اينون كا كيميائى فادر زيہر (ترياق) ہے اس كے ليے فوراً اس كا استعمال كرنا چاہيے۔ طريق استعمال يہ ہے كہ اگر معلوم ہو كر كس قدر مارفين كھائى ہے تو مارفين سے قدر سے زيادہ مقدار ميں پوٹاشيم پرمينگنيٹ دو تين چھٹانك پانى ميں حل كر كے قيس كرانے يا مدد خالى ہونے كے فوراً بعد پلائيں۔ اگر مقدار مارفين معلوم نہ ہو تو ۸ سے ۱۰ گرين پوٹاشيم پرمينگنيٹ نصف گلاس پانى ميں حل كر كے پلائيں۔

اس طرح پوٹاشيم پرمينگنيٹ پلانے كے نصف گھنٹہ بعد اس كے كسى ہلڪے سويوشن كو پانى ميں ملا كر مثلاً لائيكوار پوسيانى پريٹيگيشن ۱۰ ڈرام كو ايڪ پائنت پانى ميں ملا كر اُدے اُدے گھنٹہ كے دفعہ سے تين بار مدد كو دھو ڈالين۔ اس كے بعد اگر مرصع پى سكتے تو اسے ايڪ پائنت تيز قومو ديا چاہئے پلائيں ورنہ بذر زيہر پچكارى اس كے مدد يا مقعد ميں داخل كويں۔

ديگس هدايات :- اينون كى زيہر ميں مرصع كو ہرگز سونے نہ ديں۔ بلکہ ہلا ہلا كر اور جسم پر شكيان لے لے كر جگتے رہيں اور نون بازوؤں سے پكڑ كر پوٹاشيم پرمينگنيٹ پلائيں۔ اس كے سرد چہرے پو آب سرد دھركتے رہيں۔ اور ٹھنڈے پانى ميں قويے جھلو كر اس كے سينے اور پريٹ پر مارتے ہيں

دس دانت :- شکرچاؤپیم (صغیرایون) میں ذرا سی روئی تر کر کے گرم خوردہ در د کرنے والے دانت میں رکھنے سے درد رفع ہو جاتا ہے

کثرت لعاب دهن :- غزالش مکروس کے باسٹ کثرت لعاب دهن سیلی دیشن کی شکایت ہو تو ایون کے استعمال سے جاتی رہتی ہے ۔

دس دمعدہ وقتے :- اس کے استعمال سے معدے کا درد اور تھکی کسی سبب سے ہوں ۔ تو موقوف ہو جاتے ہیں (سوء ہضم) جب سوء ہضم کی وجہ سے درد معدہ وقتے آتی ہو ۔ یا توج معدہ اور سرطان معدہ کی شکایت ہو تو ایون تنہا سمجھ کے ہمراہ دینا منید ہے ۔

اسمعال دیمیش :- ۱۵ انیم شکرچاؤپیم کو ایک اونس ، نیو سلج سن سٹارچ میں ملا کر نغذ کرنے سے اکثر نشت اسمعال یا چیش دفع ہو جاتے ہیں ۔

قولنج :- مارفین کی زہر جلدی پچکاری سے قولنج ۔ قولنج زہرہ (در درد) اور قولنج کبدی (در دگر) کی تکلیف سے فوراً نجات مل جاتی ہے ۔

موسمی بخار دهن من :- پرانے لیبرائی (موسمی) بخار کو جب کوین سے فائدہ نہ ہو تو تنہا ایون یا کوین میں ملا کر دینے سے بخار جانا رہتا ہے

احراض مفصل یعنی منٹ آن اپسیم کو مقام ماؤٹ پرٹنے سے یا شکرچاؤپیم کو گرم پانی میں ملا کر اس سے بیٹکنے سے ذات الجنب ، درد کمر ، وجع المفاصل ، سوزش مفاصل وغیرہ امراض در در ہو جاتے ہیں ۔

دما میل :- شروع شروع میں بالڈ (دما میل چھوڑے) یا کار بکوز (جبرہ) پر اپسیم پلاسٹر لگا جانا ۔ تو درد اور سوزش میں تخفیف ہو جاتی ہے ۔ اور اگر چھوڑے نہیں بنتے پاتے ۔

دس دسرطان مارفین کو گلیسرین میں حل کر کے سرطان پر گانے سے درد دفع ہو جاتا ہے عصبی دس د :- مارفین کی زیر جلد پچکاری ہر قسم کے عصبی درد (نیوریلجیا) خاص کر عروق النساء (یا شیکا) میں بہت مفید ہے ۔

دواسیروشقاق المقعد :- ایون یا مارفین کاشیات ۔ یا کال اینڈ اپسیم آئسٹ منٹ کا شمال بوسیر اور شقاق المقعد میں فائدہ بخش ہے ۔

یونانی مرکبات و مجربات :

حب ایون :۔ ایون خاص نفل سیاہ، گل ارمنی، کچھ مدبر (بترکیفیل) ہر ایک ۶ ماشہ
سب کو باریک پس کر دانہ مونگ کے برابر گویاں بنالیں۔
استعمال و منافع :۔ دریا تین گویاں ٹھنڈے پانی سے استعمال کریں۔ اسہال معدی سنگینی
پیش میں مفید ہیں۔

تدبید کچھ کپلے بقدر ضرورت ایک برتن میں ڈال کر اوپر اس قدر پانی ڈالیں کہ کچھوں سے دو
انگلی اوپر رہے۔ صبح انہیں جو ش دین حتیٰ کہ تمام پانی بل جائے کچھوں کا رنگ سیاہ ہو جائے گا۔ انہیں
کوٹ کر دوا میں استعمال کریں۔

حب ایونہ ۲ :۔ ایون خاص، مصطکی رومی، سماگہ بریان، شنگرف ہر ایک دو ماشہ سب
کو کھل کر کے پانی کے ساتھ دانہ خود چنے کے برابر گویاں بنالیں۔
استعمال و منافع :۔ ایک ایک گولی صبح و شام پانی کے ہمراہ ایک تولد ریشہ خٹمی کے
ناب کے ساتھ دیں۔ اسہال کبدی اور اسہال بوا سیر کو روکتی ہیں۔
زحیرہ صا دق :۔ پیش کے لیے خصوصیت سے مفید ہیں۔ اگر تندرہ نہ ہو تو اکثر ایک ہی دن
میں چوڑی دور ہو جاتی ہے۔

خلاصہ ایون :۔ ایون ۲۰، تولد، آب مغز ایک سیر چورہ چٹانک ایون کو تقریباً دس چٹانک
پانی میں بھگو دیں۔ ۲۴ گھنٹہ بعد خوب نچوڑ کر چھان لیں۔ جو ایون باقی رہے اسے پھر دس چٹانک پانی
میں بھگو دیں اور بدتور نچوڑیں اسی طرح سہ بارہ کریں۔ اور کل حاصل شدہ محلول ایون کو یک جا کر
کے ملا لیں۔ اور کپڑے میں سے چھان لیں اور نرم آبیغ پر اس قدر ڈالیں کہ صرف دس تولد رہ جائے
استعمال و منافع :۔ لہم سے گرین تک مناسبت بدتقات کے ساتھ استعمال کریں۔ ممکن
و منوم ہے شدید دردوں میں لیکن کے لیے دیا جاتا ہے۔

سفوف ایونہ :۔ ایون خالص ۳ حصہ، نفل سیاہ ۴ حصہ، زنجبیل ۱۰ حصہ، زیرہ سیاہ
۴ حصہ، کیتھ گونڈا حصہ سب کو علیحدہ علیحدہ باریک پس کر باہم مخلوط کریں۔

استعمال و منافع۔ ایک سے ۵ رتی تک ہمراہ شربت نشاں وغیرہ مناسب بدوقتات استعمال کریں۔ نغمدار و مسکن الم ہے۔ درودوں کو نیک دینا ہے۔

حب استعاط:۔ انیون، زعفران، جوزبوا، ایک ایک ماشہ، بنگ ڈیڑھ ماشہ، مشک ۲ رتی، پاری ۳ عدد، قند ۴ عدد، قندیاہ یونے چھ ماشہ سب ادویہ کو باریک کوٹ چھان کر قندیاہ میں ملا لیں اور کنار دشتی کے برابر گویاں بنالیں۔

استعمال و منافع:۔ ایام حیض سے فراغت کے بعد ہر روز ایک گولی ہمراہ معجون پوچرس کھلائیں۔ رحم کی خرابیوں، بانجھ پن اور رحم کی کمزوری کو دور کرتی ہیں۔ انقطاع حمل کو روکتی ہیں اور اولاد پیدا ہونے کی قوی امید بخواتی ہے۔

حب مسک:۔ انیون، جوزبوا، ببار، اسپند، مصلی، زعفران، ماندر، ناک کیسر، پوچرس، تاج، طباشیر، ودانہ الاچھی خورد، ابوان، خراسانی، پاری، چھالیہ، گوگل، ہر ایک ۳ ماشہ باریک کوٹ چھان کر لعاب ہیدانہ میں کنار دشتی کے برابر گویاں بنالیں۔

استعمال و منافع:۔ وقت ضرورت ایک گولی پانی کے ہمراہ کھائیں اور پیرا گھڑی بعد پاؤ بھر دودھ مصری ملا کر نوش کریں جیسا مسک پیدا کرتی ہے۔
ایضاً:۔ انیون، عطر قرصا، جوزبوا، انگوت رومی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ باریک کوٹ چھان کر شد سے ۲ گویاں بنالیں۔

استعمال و منافع:۔ بوقت عشا ایک گولی کھا کر اوپر سے پان کا بیڑا کھالیں۔ بہت ممکن ہے اگر ضرورت سے تین گھنٹہ پیشتر دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ تو رسمت کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔

حب ہیضس:۔ انیون، خالص ۲ تولہ، کافر دیسی، ہینگ خالص، تخم فلفل سرخ ہر ایک ایک تولہ پیلے تخم فلفل سرخ کو پانی میں اس قدر گھوٹیں کہ موم کی مانند ہو جائے۔ پھر ہینگ ڈال کر گھومیں۔ بعد انیون اور آئرن کافر ملا کر گھوٹیں کہ سب موم کی طرح ہو جائیں۔ بقدر نخود گویاں بنالیں۔ اور کچھ گویاں بقدر ودانہ ماش و دانہ نونگ بنائیں

استعمال و منافع:۔ جوان آدمی کو گولی بقدر نخود، کمزور کو بقدر ماش اور بچے کو بقدر

مونگ دیں۔ جب ہیضہ کی ابتدا ہو تو فوراً ایک گونی منہ میں ڈال کر اوپر سے ایک پاؤ پانی گرم پلائیں لیکن جب مرض کی شدت ہو تو مندرجہ ذیل جو شانہ سے دیں۔ پودینہ خشک، فلفل دراز، کچھو کچھو، ایک ۳ ماشہ جو کوب کر کے ڈیڑھ سیر پانی میں جو ش دیں۔ جب نصف رہ جائے چھان کر ذرا سا منگ ملا کر شیرہ پیاز ایک تولہ اضافہ کریں۔ اور گولی منہ میں ڈال کر جو شانہ پلائیں۔ یہ وزن جب بقدر مونگ کے بیلے ہے۔ ماش اور پختے کے برابر گولیوں کے لیے وزن کم و بیش کریں۔ ہیضہ کے علاوہ باقی امراض میں یہ گولی سرد پانی سے دیں۔

اسمہاک معدی، تخمہ، ورد نکم اور اسمہال غوثی کو مفید ہے۔ ہیضہ کے لیے اگر صفت سے طلا تے الفت ۱۔ مرغ سفید رنگ کے پتہ میں تین مولسری کے پھول تین دن تر کر کے مل کر صاف کریں اور چھ ماشہ یہ عرق لے کر اس میں ایون، مشک خالص، ہر ایک ۴ ماشہ، قرطین محض ۳ ماشہ، موم، عطر، اگر نونی ہر ایک ۲ ماشہ عطر گلاب، عطر ستا، عطر مولسری، عطر کبوترہ، زعفران، بنہوٹی ہر ایک ایک ماشہ سب کو اچھی طرح مل کر کے ڈبیر میں رکھیں۔
(عطریات اور دیگر سادو بیاطی درجہ کی ہونی چاہئیں)

توکیب استعمال :- بوقت ضرورت ذرا سی دو حصہ مخصوص پر پلا کر دیں۔ حدود درجہ ملند ہے۔ ایک مشہور حکیم صاحب کے اسرار میں سے ہے۔

طلا تے جعفری ۱۔ ایون، مصری، بیہوٹی، زہر مہیشا ہر ایک دو تولہ۔ شکر، شیطرج چکنوی سرخ، مانڈو، سرمہ، السنون، ہانی سو تتر ہر ایک ایک تولہ قرطین ۷ تولہ۔
۲۔ دھتورہ، مالگنی، لونگ، چربی شیر، چربی ساٹھ ہر ایک ۷ تولہ، مرغ بھنگی سزج ہر ایک ۵ تولہ تخم گند، تخم ترب ہر ایک ۴ تولہ نمبر ۲۱ کی ادویہ کا بطریق تجویہ روشن کیتھ کر کے نمبر ۲۱ کی ادویہ اس میں ملا کر مل کریں۔

استعمال و منافع :- روزانہ دو رقی طلا، حصہ مخصوص پر مل کر اوپر سے برگ پان باندھ لیا کریں۔
جلق کو مفید اور صحت والا غری میں مجرب ہے

قرصی مثلث :- ایون، مرکی، کافور، زعفران، بزرالینج، پوست بیخ، لغاج ہر ایک ایک تولہ ساڑھے پانچ ۵ ماشہ، کندر، انزروت، آملہ، گل ارمنی ہر ایک ۷ ماشہ، کوٹ چھان کر

عرق گلاب اور آب کا ہومیں تلوئے قرص بنالیں۔
استعمال دمنافع، ایک قرص میں کرکینٹی اور پشانی پر لپ کریں۔ خواب آور ہے اور درد
شقیقہ کو رفع کرتا ہے۔

معجون فلک سیوا :- اینون، بھنگ، منتر کا ہوم، منتر مکرو، منتر اخروٹ، منتر ملونوزہ، منتر
فندق، منتر بادام شیریں ہر ایک ۷ ماشہ، جوند توڑا، بابر ہر ایک ۴ ماشہ، مشک، عنبر ہر ایک ۶ رتی۔ سب
لو کوٹ چھان کر دو چند نگرہ ساہ کے قوام میں شامل کریں۔

استعمال دمنافع :- دو رتی سے ایک ماشہ تک مطلوبہ وقت سے ساعت سے استعمال
کریں۔ اسکا پیدا کر تی اور جریان کو دور کرتی ہے۔ ایک ایک ماشہ صبح و دو دو گے ہمراہ
استعمال کرنا مقوی، مہمی، منشی اور مدف ہے۔

مغز حیا قوتی :- اینون مدبر، جاشیر، اندر جو، جوز الطیب، بوبان کوڑیہ، شقائق ہر ایک
۳ تولہ، تووری سفید، ایریشم مقرر خام، ثلث ہر ایک ۲ تولہ، بمن سرخ و سفید، زعفران، بابر، درونج
حقربی، ریوندن طائی، واپسی، الاچی خورد، قرضل، کبابہ، گل ارمنی، کمر باو کشتہ نقرہ، کشتہ عسقی، یا قوت
مدبر ہر ایک ایک تولہ، روغن قنب ۵ تولہ، منتر بادام مقررہ، تولہ، کستوری ۳ ماشہ، بایر شتر اعرابی ۱۶ ماشہ
کچھ مدبر ۱۰ تولہ، روغن زرد پاؤنجہ، عرق گلاب، عرق بید مشک، ہر ایک ایک جوتل، سب ادویہ کو
الگ الگ باریک میں کر روغن زرد میں چرب کریں پھر تین پاؤ کھانڈ، تین پاؤ شہد کو دونوں
عرقوں میں ملا کر محجون کا قوام تیار کریں۔ اور سب ادویہ ملا لیں۔

استعمال دمنافع :- ۶ رتی سے ماشہ تک، اگر گرمی و خشکی زیادہ کرے تو دو دو اور
گھی کا استعمال خوب کریں۔ عیسیٰ کمزوریوں کو دور کرتی۔ اعضا طے رسیدہ کو تقویت دیتی، قوت
باہ کو بڑھاتی۔ اور جسم کو مضبوط اور قوی کرتی ہے۔ کشتہ فولاد ۲ چاول اور کشتہ سم الفار ایک
ملا کر دینے سے بہت قوی اور سریع الاثر ہو جاتی ہے۔ مندرجہ ذیل مجربات دیسی فارما کو پیا
لغینٹ کزنل ڈاکٹر ہے، ٹی برڈوڈ ایم اے سے ماخوذ ہیں۔

حب عیضی عجبتس :- اینون ۱۶ گرین، ہینگ، کا فور، فضل سرخ ہر ایک ایک گرین
زنجبیل ۳ گرین، سب کو باریک میں کر ایک گولی بنالیں۔

استعمال و منافع۔ ایسی ایک ایک گولی حسب ضرورت آدھا آدھا ایک ایک گھنٹہ کے وقفے سے دیں۔ بند بیض میں نہایت مفید ہے۔

دوائے اسہال سلتی، انیون ہ گرین، نیلا طوطیاہ گرین، شہد سب ضرورت، دونوں دواؤں کو پیمیں کر شہد میں ملا کر گولیاں بنائیں۔

استعمال و منافع۔ ایک ایک گولی دن میں دو مرتبہ استعمال کریں۔ مرض سل کے پرانے دستوں میں نافع ہے۔

دوائے اسہال حرمین: صغیر انیون ہ قطرے، پھکڑی، اگرین، مطبوخ ورج دولانس سب کو بخوبی ملائیں۔

استعمال و منافع۔ ایسی ایک ایک خوراک دن میں دو مرتبہ استعمال کرائیں۔ یہ اسے اسہال میں سود مند ہے۔

فوٹ: بیج ورج کوفتہ کو دس گنا کھولتے ہوئے پانی میں گھنٹہ جگا کر نتھارنے سے مطبوخ ورج تیار ہو سکتا ہے۔

دوائے بیچیش: انیون صغیر ہ گرین، اننت مول کے خشک پتے، اگرین باریک پیمیں کر باہم ملائیں اور پوڑیہ بنائیں۔

استعمال و منافع۔ ایسی ایک پوڑیہ دن میں ۳ مرتبہ دیں پیمیں میں مفید ہے۔
ایضاً: صغیر انیون ہ قطرے، اننت مول، اگرین، لعاب صغیر عربی، ڈرام پانی ایک اونس سب کو بخوبی ملائیں

استعمال و منافع۔ ایسی ایسی ایک خوراک دن میں دو مرتبہ استعمال کرنا پیمیں میں نافع ہے
دوائے نفث الدم: صغیر انیون ہ قطرے، پھکڑی، اگرین پانی ایک اونس پھکڑی کو پانی میں حل کر کے صغیر انیون بخوبی مخلوط کر کے رکھیں۔

استعمال و منافع۔ ایسی ایک ایک خوراک حسب ضرورت، ایک یا دو بار دیں۔
فوائد: نفث الدم اور تھے الدم یعنی ممد یا بھیڑ سے تھن آنے کو روکتی ہیں۔
صنمک و جمع المقالم: انیون، جمر زرد، ایک ڈرام، شراب نیفکر (رم) دو اونس سب

کو بلا کر آگ پر گاڑھا سا نماد تیار کریں

افعال و مناقع۔ بقدر ضرورت لے کر جوڑوں پر لگائیں۔ جوڑوں کے درمیان ستر کرنے والی لمبی جلی کے درم کی وجہ سے جوڑوں میں جو درد ہوتا ہے اسے تسکین دیتا ہے۔

مرہم بواسیسیر:- ایون ۳ گرین، مانڈا ایک ڈرام، مرہم سادہ ایک اونس، ایون اور مانڈو کو بائیکس کر مرہم میں نجوئی مخلوط کریں۔

استعمال و مناقع:- بونٹ ضرورت روٹی کی پھریری پر لگا کر مقعد پر رکھیں۔ بواسیسیر فونی میں مفید و مجرب ہے۔ خون کو بند کرتی اور درد سوزش کو تسکین دیتی ہے۔

جدید الوضغ مخلوط مجربات:

اکسیر عجیب:- (پتھر زندگی لاہور کی مشہور اکیسری دوا ہے) ایون، دست سلابیت خالص، کشتہ فولاد، کشتہ تلی ہر ایک ۳ ماشہ، خلاصہ جنگ ماشہ، پوٹاشیم برومائڈ ۲ ماشہ رب کو کھرل کر کے دانہ نمونگ کے برابر گویاں بنالیں۔

استعمال و مناقع:- درد و گولی صبح و شام گائے کے دودھ کے ساتھ کھلائیں۔ پرانے بریان کے لیے مفید اور سلق کے مریضوں کو جوڑ کاوت جس کا شکار ہو چکے ہوں نہایت ناٹدہ مندر ہے

جب خالص:- ایون ماشہ، شوگر آٹ لیڈ ۲ ماشہ دونوں کو پیس کر پھنے کے برابر گویاں بنالیں۔

استعمال و مناقع:- ایک ایک گولی دن میں تین مرتبہ دس دستوں کو روکنے میں نہایت سزوغ الاثر ہے۔

حب قولنج شندید:- ایون خالص، ایکٹر کیٹ آف سیلاڈونا ہم وزن لے کر نصف نصف رتی کی گویاں بنا کر رکھیں

استعمال و مناقع:- بوقت ضرورت ایک گولی فوراً عرق، اجوائن وغیرہ کے ہمراہ کھلائیں۔ اگر ایک گولی سے درد رفع نہ ہو۔ تو کچھ عرصہ بعد ایک اور گولی دے دیں ایک دن میں دو گولیوں

سے زیادہ برگزیدہ ہیں

دوا سے ضیق النفس :- ایون پل گرین، سم الفار، ایو گرین، سٹرنکینیا، ایو گرین، شیر ملار
ایک گرین - سب کو اچھی طرح ملا کر ۳ حصے بنالیں۔

استعمال و منافع :- ایک ایک حصہ صبح و شام استعمال کریں۔ ضیق النفس (دوم) کو دور کرتی ہے
کحل عجیب :- ایون، پیکٹری ہر ایک ۴ رتی، کارپلیٹ ۲ رتی، بودک ایسٹیم گرین (دو
رتی)، زعفران ۴ رتی، زنگ سلیٹ ۱۲ گرین (۴ رتی) سرسریا ۴ تو لہ سب کو خوب باریک کھرل کر
کے سرتہ تیار کریں۔

استعمال و منافع :- صبح و شام سلائی سے اٹکھ میں لگائیں اکثر امراض چشم میں مفید ہے۔
قرص مثلث ہر کب :- ایون، سری، بندل سفید، زعفران، کافور، کلورل ہائیڈریٹ ہر
ایک ۵ ماشہ، ایکسٹریکٹ بلاڈونا، ایکسٹریکٹ ہائیوسائس، کندر، انزروت، آملہ خشک، گل ازمنی ہر
ایک ۲ ماشہ، پیلے کافور اور کلورل ہائیڈریٹ کو کھرل کریں۔ تاکہ پانی کی مانند سوج جائیں۔ پھر باقی
اور دیر باریک پس کر اس میں ملا دیں اور مثلث ٹمکیا بنا کر رکھیں۔
استعمال و منافع :- ضرورت کے وقت ایک دو ٹمکیاں پانی یا کثیر بزرگے سوک میں پس کر
پیشانی پر لپک کریں۔ درد سر کے لیے مفید و موجب ہیں

مصسک و قوی :- مارنیا (جوہر ایون) سٹرنکینیا، رت فولاد، ثعلب مصری، مسک، قنب،
سب کو باہم پس کر شیر برگد میں ملا کر ۲ چاول وزن کی گولیاں بنالیں۔
استعمال و منافع :- ایک گولی شیر گاڑ کے ساتھ استعمال کریں مسک و قوی باہ ہے۔

ویدک مرکبات

۱۔ امل س :- ایون مصفے، شکر تھک مصفے، نگر موٹھا، اندر جو، جانفل، کافور، مسادی، انوزن
سے کر باریک پس کر دو روز تک پورست ختمشاش کے جو شانڈہ میں کھرل کر کے ایک ایک رتی کی گولیاں

بنالیں

استعمال و منافع :- دو گولیاں تین تین گھنٹے کے بعد سوت باویان یا دہری کی چھانچھ کے ساتھ

دیں۔ نونی پھین اور دستوں کے لیے صاف مہیند میں

گندھا در سرس :- اینون، سیاہ مصفی، گندھک، آملا، صافی، اندر تجربہ بل کتھ، بود پھانی
موجزس، گل و حاد، ہر ایک ایک ماثر۔ پیسے پارہ اور گندھک کو کھلی کریں۔ پھر باقی ادویہ ملا کر ایک روز
کا دل میں کرٹک کریں۔

استعمال و منافع :- تین سرخ رنگ سپاؤ لون کی کھچ کے ساتھ دیں۔ اور غذا میں صرفت

چادرل اور دہری کا استعمال کریں۔ ہر قسم کے اسہال میں مفید ہے

مرکیبات طب جدید

افیون کے مرکیبات:

مصداقہ - ایکسٹریکٹ اوپیاٹمی (ایکسٹریکٹ آف اوپیم - خلاصہ افیون) افیون کی باسیکٹاٹین
ایک پونڈ، ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر) ۶ پائینٹ، افیون کو دو پائینٹ پانی میں ۲۴ گھنٹہ تک بھگوئیں
اور خوب نچوڑ کر چھان لیں اور جو افیون باقی بچے اسے پھر ۲ پائینٹ پانی میں ۲۴ گھنٹہ بھگو کر نچوڑ لیں اور
یہی عمل بار بار کریں۔ پھر کل حاصل شدہ سیال کو یکجا کر کے فلاٹین کی صافی میں چھان کر آگ پر اس قدر
اڑائیں کہ صرف نصف پونڈ رہ جائے۔

طاقت :- اس کے ایک حصہ میں دو حصہ افیون یا ۲۰ فی صدی مارفین ہوتی ہے۔

استعمال و منافع :- ۱/۲ گریں سے اگریں تک جنرل ریڈے ٹو (اسکن ٹومی) اور ہینانگ

(منوم - خواب آور ہے)

ایکسٹریکٹ اوپیاٹمی لکو میڈ :- کوکٹڈ ایکسٹریکٹ آف اوپیم، خلاصہ اوصافہ افیون سیال
ایکسٹریکٹ آف اوپیم ۲ اونس، ڈسٹلڈ واٹر ۱۲ اونس، الکحل (۹۰ فی صدی) ۴ اونس۔ ایکسٹریکٹ
آف اوپیم کو آب مقطر میں ایک گھنٹہ تک بھگوئیں اور کبھی کبھی ہلاتے رہیں۔ پھر اس میں الکحل ملا کر

۲۴ گھنٹہ تک کسی سرد جگہ میں رکھنے کے بعد فلٹر کریں۔ سیال کا حجم پورا ایک پائونڈ ہونا چاہیے۔
طاقت ۱۳/۴ حصہ میں ایک حصہ یا ۵ اٹم میں ایک گرین انیون۔

مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ منم

۳ پی لیوڈا پیلیمبائی کم اڈیو، (پل آف لیڈو اڈیو، جب رصاص (انیون) لیڈ ایسی ٹیٹ
سفوف ۲۶ گرین، اڈیو سفوف ۶ گرین، بیرپ آف گلیوکوزہ ۶ گرین یا سب ضرورت سب کو باہم ملا لیں
طاقت: ۸ حصہ میں ایک حصہ انیون۔

مقدار خوراک: ۳ سے ۲۴ گرین۔

۴ پیلوس اویسیائی کپاڈیٹس (کمپوزڈ پاؤڈر آف اڈیو، سفوف انیون مرکب) اڈیو سفوف
۴ حصہ، بلیک سپر (مریح سیاہ) سفوف ۴ حصہ، پنجرہ نمبیل سفوف ۱۰ حصہ، کیروی سفوف ۱۲ حصہ، ٹریگی
کنتھ سفوف حصہ سب کو باہم ملا لیں۔

طاقت: ۱۰ حصہ میں ایک حصہ انیون۔

استعمال و منافع: ۵ سے ۵۰ گرین تک اینوڈائن (مکن الم) اور کانٹاک (فخدر) بے
پیلوس کس بیٹی ایرو وھیٹے کس کم اڈیو، (ایرو ٹیک پاؤڈر آف پاک، وواد اڈیو خوشبودار سفوف
پاک انیونی) ایرو ٹیک پاؤڈر آف پاک ۲۹ حصہ، اڈیو ایک حصہ۔ دونوں کو خوب مخلوط کریں۔
طاقت: ۲۰ میں ایک حصہ انیون۔

مقدار خوراک: ۱ سے ۲۰ گرین ایک سال کے بچے کو ۱/۲ سے ۱ گرین تک۔

ٹیکچوسا اڈیسیائی، (ٹیکچو آف اڈیو، لاڈنم، صبغہ انیون، تھین انیون) اڈیو ۲ اڈس،
اکھل ۲۰ فی صدی اور آب مقطر حسب ضرورت۔ ۱۰ اڈس آب مقطر کو ۲۰۰ درجہ فارن ہیت کی
حرارت دے کر اس میں انیون حل کریں اور ۶ گھنٹہ رکھنے کے بعد اس میں ۱۰ اڈس کو بھولے ہلکے سے ۶ گھنٹہ
تک ایک برتن میں علیحدہ رکھ دیں۔ پھر اس کو خوب دبا کر چھان لیں اور جو سیال حاصل ہوا سے ۲۲
گھنٹہ بعد فلٹر کریں۔ اس سٹر انک میں حسب ہدایت فارما کوپیا یا ماریفین کی مقدار معلوم کریں اور
پھر باقی سیال میں اس قدر مساوی الحجم اکھل (۹۰ فی صدی) اور آب مقطر ملا لیں کہ ایک سو کو بک
سینی میٹر ٹیکچور میں ۵۷ گرام این ہائیڈرس ماریفین پائی جائے۔

استعمال و منافع۔ ۵ سے ۱۵ گرام تک دین اگر ایک ہی خوردگ دینی ہو تو ۲۰ سے ۳۰ گرام
جزل بیڈے ٹو (سکن عمومی) نارنگ (مخدر) اور پینٹاک (شراب آور) ہے

۷ ٹنکچوہا پیائی ایجوئی ایٹا۔ (ایجوئی ایٹنڈ ٹنکچو اورن اوپیم، نعین یا صغافیرون
اسونی) ٹنکچو آف اوپیم ۳ فلونڈ اورن، زرد ٹک ایٹنڈ ۸ گریں۔ آئل آف ایٹنی ایک فلونڈ ڈرام، سویوشن
آف ایجوئیہا ٹنکچو اورن، الکوحل (۹ فی صدی) حسب ضرورت آئل آف ایٹنی اور زرد ٹک ایٹنڈ
کو ۲ اورن الکوحل میں حل کر کے اس میں ٹنکچو اوپیم اور سویوشن آف ایجوئیہا ملائیں اور پھر اس قدر
الکوحل اور ملائیں کہ کل حجم ایک پائنت ہو جائے۔

طاقت: ۱۵ گرام میں ۱۵ گریں مارین۔

استعمال و منافع۔ اسے فلونڈ ڈرام تک استعمال کرنا۔ ایک میکیٹورنٹ (منفٹ) اور

ایجوڈائن (مخدر) ہے۔

۸ لیسی منٹھ اد پیائی۔ یعنی منٹ آف اوپیم، مرخ ایون ٹنکچو آف اوپیم ۲ فلونڈ
اورن یعنی منٹ آف سوپ ۲ فلونڈ اورن۔ دونوں کو باہم ملا کر چند روز کے بعد فلٹر کریں۔

طاقت: ۲۷ حصہ میں ایک حصہ ایون۔

استعمال و منافع: اس کی مالش لوکل ایجوڈائن (مقامی مخدر) ہے

انگوائینٹھ صافی دینے دن لینے پوریابی رو بو لینے اینڈ اوپیم آئنٹ منٹ (مائی رو بو لین)

آئنٹ منٹ امرہم بلیڈ، ۲۵ گریں۔ ایون کا باریک سفوف ۷ گریں۔ دونوں کو خوب
باہم ملائیں۔

طاقت: ۱۲ حصہ میں ایک حصہ ایون۔

اس کے علاوہ ایون کپونڈ پل آف سوپ۔ کپونڈ پاؤڈر آف اپنی کے کو آنا (ڈھنڈ پاؤڈر)

پل آف اپنی کے کو آنا و دم سلا۔ پل آف اپنی کے کو آنا و اربی نیا۔ کپونڈ پاؤڈر آف کانو کپونڈ لیڈ
سپازی ٹریز۔ کپونڈ ٹنکچو آف کیمہ پیر سے گورگ) وغیرہ میں بھی متعمل ہے

مروبو عوانیا اپیائی (حصہ ایون) ٹنکچو اورن اوپیم ۱۰ سے ۲۰ گرام۔ سو سلج آف ٹارچ ۲ سے ۴
فلونڈ اورن، (۱) مالٹک آف اوپیم ۳ حصہ۔ سو سلج آف ٹارچ ۲ حسب ضرورت ۳ سے ۴ مقدار

۱۰۰ حصہ جو بچائے جاہم ملائیں۔ اس میں سے دو ادوس بوقت ضرورت گرم استعمال کریں۔
 ۷۷۔ لائیو اور اویسیائی ٹیڈ سے ماوا اس (مثیلی) اسے چکچا اوپیم سے بہتر ممکن اور مخدر ہونے
 کی شہرت رہی ہے۔ اور یہ دراصل چکچا اوپیم کی نسبت کسی قدر تیز ہوتا ہے۔
 طاقت :- ۵ سے ۲۰ منم۔

۷۸۔ ٹیکس اپری ایس (لوقی ایون) چکچا آف اوپیم ۲ منم اکمل آف سکول ۱۵ منم میو سلج
 آف ٹری کے کٹھ ۵ منم۔ گیسرین ۱۵ منم۔ ایلن آف کوروفارم ۳ منم ہیرپ نا ایک فلوڈ ڈرام۔
 ۷۹۔ یعنی میٹم اویسیائی ایونی ایٹم (مروخ ایون ایونی) چکچا اوپیم۔ پینوڈ کیمغنی منٹ۔ لنی
 منٹ آف سوپ ہر ایک ۶ حصہ۔ لنی منٹ آف میلاڈونا ایک حصہ شرابک پیلوشن آف ایوننا ایک
 حصہ۔ رب کو باہم ملا کر اور ایک ہفتہ رکھ کر فطر کریں

۸۰۔ وائٹم اویسیائی (شراب ایون) ایکٹرکیٹ آف اوپیم ایک ادوس سے من بارک (دار
 چینی ۵۰ گرین، گوز (قرنفل) ۵۰ گرین۔ تیدی شراب ۲۰ فلوڈ ادوس۔
 طاقت :- اس کے ہر ایک فلوڈ ڈرام میں تقریباً ۱۰ گرین مارفین ہوتی ہے۔
 مقدار سخن ۱۰ سے ۲۰ منم۔

کنفی کشتو اویسیائی (سجون ایون) ڈورس پاڈ ڈر ۵ حصہ، ہیرپ ۷۵ حصہ دونوں
 کو باہم مخلوط کریں۔

طاقت :- اس میں ۲۰ فی صدی ایون ہوتی ہے
 مقدار سخن ۱۰ سے ۲۰ منم

ان کے علاوہ نے پھٹی (اینورڈ ان چکچا) مارکوٹینا نارکوٹین، انارکوٹین، اور کوٹارینی ہائیڈرو
 کورائیڈم سیٹ ٹی سین وغیرہ بھی ایون کے مرید (نات ایشل) مرکبات میں سے ہیں۔

مارفین کے مرکبات

مصدقہ

مارفانٹی ایسیٹس :- (مارفین ایسیٹ) مارفین کو پانی اور ایسیٹک ایسڈ تیزاب سرکہ

میں حل کر کے باقیات خشک کر لیتے ہیں۔ یہ ایک بگاڑی قلمی سفوف ہوتا ہے۔ جس میں سے سرکہ کی خفیف بو آتی ہے۔ ذائقہ تلخ۔ کھلی ہوئی رکھنے سے تیزاب اڑ جاتا ہے اس لیے اس کو بونہری رنگ کی مضبوط ڈاٹ والی شیشی میں رکھنا چاہیے۔

مقدار خوراکی: ۱/۸ سے ۱/۴ گرین۔

افعال:۔ اینوڈائن (مکمل الم) ہینٹنک (خواب آور) اور کارنائنگ (خمد) ہے۔ لائیو اور مارفائی ایسی ٹیسٹس۔ سولوشن آف مارفین ایسی ٹیسٹ، مارفین ایسی ٹیسٹ پڑے گرین۔ ڈائیوٹو ایسی ٹنگ ایڈ ۸۳ منم۔ مکمل (۹۰ فی صدی) تا ایک اونس۔ ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت۔ پہلے الکوہل میں مساوی الحجم جو آب مقطر۔ اور ڈائیوٹ ایسی ٹنگ ایڈ ملا کر اس میں مارفین ایسی ٹیسٹ حل کریں۔ پھر اس میں اس قدر آب مقطر اور ملائیں کہ کل سولوشن کا حجم فلونڈ۔ اونس ہو جائے۔

حلاقت:۔ ۱۰ منم میں گرین مارفین ایسی ٹیسٹ۔

مقدار خوراکی: دس سے ساٹھ منم۔

(مارفین ہائیڈروکلورائیڈ) ہائیڈروکلورائیڈ ہے ایک ایلاکٹائیڈ کا جو کہ اینون سے حاصل ہوتا ہے۔ سفید چکدار۔ ریشم کی طرح ملائم۔ سوزنی تلموں یا قلمی ذرات کی شکل میں ہوتا ہے۔

مقدار خوراکی: ۱/۸ سے ۱/۴ گرین۔

افعال

اینوڈائن۔ ہینٹنک اور کارنائنگ

لائیو اور مارفائی ہائیڈروکلورائیڈائی (سولوشن آف ہائیڈروکلورائیڈ آف مارفین) ہائیڈروکلورائیڈ آف مارفین پڑے گرین۔

ڈائیوٹ ہائیڈروکلورک ایڈ ۸۳ منم۔ مکمل (۹۰ فی صدی) ایک فلونڈ اونس ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت۔

پہلے الکوہل میں مساوی الحجم ڈسٹیلڈ واٹر اور ڈائیوٹ ہائیڈروکلورک ایڈ ملا کر اس میں مارفین ہائیڈروکلورائیڈ حل کریں اور پھر اس میں اس قدر آب مقطر ملائیں کہ کل سولوشن کا حجم فلونڈ

اولس ہو جائے۔

طاقت :- ۱۰ انٹیم میں ایک گرین مارفین ہائڈروکلورائیڈ۔

مقدار نحو اک۔ ۱۰ سے ۸۰ منم۔

سپازی ٹوسریا مارفاٹنی :- مارفین سپازی ٹریز، مارفین ہائڈروکلورائیڈ ۳۳ گرین

آئل آف تھیوبوروما حسب قدرت۔

آئل آف تھیوبوروما کو پیکل کر اس میں مارفین کو حل کر لیں۔ یونی پہلے تھوڑے سے روغن میں حل کر کے پھر بقیہ روغن ملائیں۔ جب وہ سرد ہونے لگے تو اسے ساپنوں میں ڈھال کر کے ۱۲ اسپازی ٹریزی (شیاف) بنالیں۔

طاقت :- ہر ایک شیاف میں ۱/۴ گرین مارفین۔

ٹسکچوسا اکلوروفاسر مائی ایٹ مارفاٹنی کپاژیا، (کپنڈ ٹیکچر آف کلوروفارم اینڈ مارفین اس کے ۱۰ انٹیم میں ۱/۴ گرین مارفین ہائڈروکلورائیڈ ۴ منم ڈالیوٹ ہائڈروکسیٹک ایڈ ۳ منم کلوروفارم اور ایک منم ٹیکچر آف ہیمپ ہوتے ہیں۔

مقدار نحو اک۔ ۵ سے ۱۵ منم۔

ٹوڈکس کس مارفاٹنی :- مارفین فونزنج، مارفین ہائڈروکلورائیڈ ۱/۴ گرین ٹوڈکس

کے ہمراہ فونزنج بنالیں۔

طاقت :- ہر ایک فونزنج میں ۱/۴ گرین مارفین ہائڈروکلورائیڈ ہوتی ہے۔

مقدار نحو اک۔ ایک سے پھر فونزنج (قرص)

ٹوڈکس کس مارفاٹنی ایٹ ایچی کے کو اتھی :- (مارفین ایڈ ایچی کے کوٹنا فونزنج) مارفین

ہائڈروکلورائیڈ ۱/۴ گرین اپنی کے کوٹنا کی جڑ کا سفوف ۱/۴ گرین ٹوڈکس کے ہمراہ ملا کر

قرص (فونزنج) بنالیں۔

طاقت :- ہر قرص میں ۱/۴ گرین مارفین ہائڈروکلورائیڈ۔

مقدار نحو اک۔ ایک سے پھر فونزنج۔

مارفاٹنی ٹارٹراس :- (مارفین ٹارٹریٹ مارفین لیمونی) مارفین اور ٹارٹریٹ ایڈ

(تیزاب لیموں) کو ذر سی تناسب میں ملانے سے تیار ہوتی ہے۔ سفید سفوف کی شکل میں جس میں باریک سوزنی تلمیں ہوتی ہیں پانی جاتی ہے۔

طاقت :- $\frac{1}{2}$ سے $\frac{1}{4}$ گرین

افعال :- اینوڈائن (مسکن) ہیناٹک (منوم) اور کارناٹک (مخدر) ہے۔
انجکشنو مارفائٹی ہائیڈرومیکا (ہیڈروڈرمل انجکشن آف مارفین) ٹارٹریٹ ۵۰ گرین۔

آب مقطر حسب ضرورت۔

تازہ جوش دے کر سرد کیے ہوئے آب مقطر میں مارفین ٹارٹریٹ کو حل کریں اور پھر ویسای اور آب مقطر اس قدر ملائیں کہ کل حجم ۱۰۰ منم ہو جائے۔

طاقت :- ۱۰۰ منم میں ۱۲ گرین (۵ فی حدی) مارفین ٹارٹریٹ۔

مقدار استعمال :- ۵ منم سے ۱۰ منم زیر جلد پھکاری کرنے کے لیے لائیکوار مارفائٹی ٹارٹریٹ (سلیوشن آف مارفین ٹارٹریٹ) مارفین ٹارٹریٹ پر ۱۰۰ گرین۔ اکھل (۹۰ فی حدی) ایک نلوڈ اونس ڈسٹنڈڈ واٹر (آب مقطر) حسب ضرورت۔

اکھل میں مساوی الحجم آب مقطر ملا کر اس میں مارفین ٹارٹریٹ کو حل کریں اور پھر اس میں اس قدر آب مقطر اور ملائیں۔ کہ کل حجم نلوڈ اونس ہو جائے۔

طاقت :- ۱۰۰ منم میں ایک گرین (ایک فی حدی) مارفین ٹارٹریٹ۔

مقدار خواک :- ۱۰ سے ۶۰ منم۔

حرجہ مارفینا (مارفین) یہ ایون کا خاص ابلکلائڈ ہے جو سفید تلمی سفوف کی صورت میں ہوتا ہے۔ مارفین ہائیڈروکلورائڈ۔ مارفین ایسیٹ اور مارفین ٹارٹریٹ اس سے بنتے ہیں

مقدار خواک :- $\frac{1}{2}$ سے $\frac{1}{4}$ گرین

افعال :- میں مارفین ہائیڈروکلورائڈ سے مشابہ ہے۔

ڈائٹینین :- (مولو اسٹیل ہائیڈروکلورائڈ) یہ ایون کا مصنوعی کیمیائی مرکب ہے جو کہ مارفین اور کوڈائن سے تیار ہوتا ہے۔ ایک تلخ بے بو، سفید تلمی سفوف کی صورت میں ملتا ہے استعمال و مناخ :- $\frac{1}{2}$ سے $\frac{1}{4}$ گرین تک پانی میں حل کر کے یا شربت کی صورت میں دیتے

ہیں۔ ماریفین کا نہایت عمدہ بدل ہے اور مضرات ماریفین سے برسی۔ عموماً انھوں نے ماریفین کی عادت چھڑانے کے لیے استعمال کرتے ہیں لیکن زیادہ تر ان کے سبک (مسکن الم) کے طور پر مستعمل ہے۔ مختلف طرفیوں سے استعمال کرنا بیاض العین کے لیے بہترین علاج ہے۔ تھائی سس (اسل) اور برانکا ٹیٹس (سعال) میں بھی مفید ہے۔

اس کے علاوہ مندرجہ ذیل مروجہ (نارٹ آفیشل) مرکبات بھی مستعمل ہیں۔ جن کا مفصل تذکرہ حوالہ کے پیش نظر ترک کیا جاتا ہے۔

۱۔ انجکشنو مارفانتی ایٹا ایٹرو پیٹی ہائپوڈرک (۲)، ہائپوڈرک لے بیس (۳) نکلس مارفانتی (۴) نکلس میڈسٹاؤس (نکلس مارفانتی ایڈس) وغیرہ

جھبہ برائے دم حد چشم، ٹیکچ آف اوپیوم ۱ ڈرام۔ بورک ایڈم گرین سفید کاف زنگ ۲ گرین۔ ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر) اس قدر کہ تمام دو ایک اونس جو بوائے سب کو پانی میں حل کر کے رکھیں۔

استعمال و مضافع:۔ بوقت ضرورت ڈراپ باطل یا ڈراپ سے ایک دو قطرے ہر ایک آنکھ میں چکائیں آشب چشم میں مفید و معمول ہے۔ آنکھ کی سرجی اور درم کو دور کرتا ہے۔
۲۔ برائے درد دندان، ٹیکچورا اوپیائی ۱ ڈرام۔ کلوروفارمائی ۱ ڈرام کر بوزوٹائی ۱ ڈرام ٹیکچوراز بوٹنی کپازینا ایک ڈرام سب کو باہم ملائیں۔

استعمال و مضافع:۔ ذرا سی ردئی اس میں ترک کر کے گرم خوردہ دردناک دانت میں رکھیں درد دور ہو جاتا ہے۔

۳۔ برائے سرد گوش، ٹیکچورا اوپیائی۔ ٹیکچورابیلادوننی۔ مساوی لے کر ملائیں۔
استعمال و مضافع:۔ نیم گرم کر کے پانچ پانچ قطرے دن میں چند بار ماڈف کان میں ڈالیں۔ درد گوش (ٹائٹیس) میں مفید ہے۔

برائے ذات الجنب:۔ ٹیکچورا اوپیائی ۲ ڈرام۔ ٹیکچوراکوننائی ٹائی دونوں کو ملائیں۔
استعمال و مضافع:۔ آٹھ آٹھ قطرے قدر سے پانی میں ملا کر درد دو گھنٹے بعد دیں۔
پیری ٹونائٹس (سوندرش باریطون) اور ذات الجنب شدید کو مفید ہے۔

۵۔ برائے اوجاع عضلات، پنکھورا اویسیائی، پنکھورا سیلا ڈوننی بر دوہم وزن لے کر اچھی طرح ملائیں۔

استعمال و منافع:۔ بقدر ضرورت لے کر مقام ماڈن پر مالش کریں۔ عضلاتی دردوں کو تسکین دینے میں مجرب ہے۔

۶۔ برائے اسہال، پلوس، کریشی ایرو میٹھ کس کم او پیو، اگرین۔ پلوس کا ٹوک پانچس ۱۰ گرین۔ ایکواٹے مومیائی نا ایک اونس سب کو باہم ملائیں۔
استعمال و منافع:۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی ایک ایک خوراک دن میں تین بار دیں اسہال میں مفید ہے۔

۷۔ برائے ہیضہ:۔ پنکھورا اویسیائی، پنکھورا اسائی سپرٹس کیفوری ہر ایک ۴ ڈرام۔ کلورو فارمائی ۲ ڈرام، اکمل نام ۲ اونس آئس میں حل کر کے رکھ لیں۔
استعمال و منافع:۔ ۲ تا ۳ ستم (قہرے) قدر سے بر فاب میں ملا کر گھٹنے یا دو گھٹنے کے وقفے سے چند بار دیں ہیضہ میں نافع ہے۔

۸۔ برائے پچھتیش، پنکھورا اویسیائی ۲ ڈرام، اونیم میٹری بن تھی نی ایک ڈرام، اولیم ایگلڈ لی ۲ ڈرام، میو سیلگوا کیس ای ۵ ڈرام، ایکوالا دیر سے سائی پل اونس باہم مخلوط کر کے رکھیں
استعمال و منافع:۔ ایک چمچ پائے ہر چوتھے یا چھ گھنٹے بعد دیں۔ پرانی پچھتیش میں زیر شدید پچھتیش میں جب کہ شدید علامات مرتفع ہو چکی ہوں۔ مفید و مجرب ہے۔

۹۔ برائے عرق النساء:۔ مارفائی ہائڈرو کلورائیڈ ۱۰ گرین، کوکیننی ہائڈرو کلورائیڈ ایک گرین سوڈیم کلورائیڈ ایک گرین، کاربالک لیڈ ائمٹ، ایکو ڈیٹیلینی، تا ایک اونس خوب ملائیں۔
استعمال و منافع:۔ اس میں سے ۱۰ یا ۱۵ ائمٹ روزانہ عصب کے متوازی ٹہری پچھاری کریں عرق النساء (سائیکا) میں سود مند ہے۔

پینٹ بیچمز کف پلز:۔ مارفائی (جوہر ایون) پل ۱۰ گرین، پاڈوریکول اینی سیڈ ۳۰ گرین ایونیا ۳۰ گرین، ایکسٹریکٹ کلورڈ ۲۰ گرین سب کو ملا کر کسی لعاب سے سوگیاں بنالیں۔
استعمال و منافع:۔ ۳ سے ۶ گولیاں دن میں ۳ بار استعمال کریں۔ کھانسی۔ دم۔

خراش گلو اور سانس پھولنے میں نہایت مفید ہے

کیٹنگز کف لوزنجیز:

مانیسا پے گرین - اپنی کے کو آنا نا گرین - ایکسٹریکٹ آف ککڑی، ۳ ڈرام - شکر سفید ۳۱
ادس - سب کو بلا کر، انگلیاں بنا لیں -

استعمال و منافع - معمولی خراش گلو میں رات کو سوتے وقت ایک یا دو ٹمپیاں رات کو منہ
میں رکھ کر چوسیں -

شدید کھانسی اور دمردہ وغیرہ میں دن میں آٹھ یا دس دفعہ استعمال کریں۔ کھانسی، دمردہ - خراش
گلو اور سانس پھولنے میں معمول ہیں - معدے کو درست رکھتی ہیں

کشتہ جات میں افیون کا استعمال

کشتہ جست:

جست پے چٹا ہلکے لے کر ایک آہنی کڑاہی میں گھلا کر اس میں ایک ماثرہ افیون تھوڑی تھوڑی
ڈالیے اور آہنی رگوے سے رگڑتے جائیں تکلف نہ ہونے پر اتار کر ہر ایک پیس کر کپڑے چھان کر لیں
استعمال و منافع - امراض چشم، مثلاً پھولا و لگڑے وغیرہ وغیرہ کے لیے نہایت مفید ہے

آملہ

عالیجنتاب لالہ مسکن ناتھ جی وید شاستری جنڈ
مختلف نام - اس کو سنسکرت میں شری پھل، پروکٹیا، کورنگ، آملی، شوا، جاتی پھل
سیدھورسا، دیستہ، امرت پھل، کول پھل، ودیادھارا، امرت ادبھوا، رہاتری پھل، کالک -

آملک وغیرہ کہتے ہیں۔ اس کا ہندی نام آنولہ اور آملہ ہے۔ ہندوستان کی دیگر اکثر زبانوں میں اسے آنولہ یا آملہ کے نام سے ہی موسوم کیا جاتا ہے۔ لاطینی میں اسے فائی ٹیسٹس ایملیکا اور انگریزی میں ایمسبلک فائی ریولینس کہتے ہیں۔

مقام پیدا نش۔ یہ ایک مشہور عام درخت ہے جو کہ برصغیر کے اکثر گرم علاقوں میں نمودریا مزروعہ حالت میں پیدا ہوتا ہے۔ کوہ بہالیہ کے دامن میں جموں سے مشرق کی طرف اور نیچے لنگا تک تقریباً ہر جگہ دستیاب ہوتا ہے۔

حلیہ وغیرہ۔ اس کا درخت تیس سے چالیس فٹ تک اونچا اور گولائی میں اکثر ۳ سے ۵ فٹ تک موٹا ہوتا ہے۔ لیکن بعض درخت دس فٹ گولائی تک بھی دیکھے میں آتے ہیں۔ اس کا درخت خوب مضبوط۔ پھیلا ہوا اور خوبصورت ہوتا ہے۔ اس کی جھال تقریباً پنج موٹی اور بیرونی لوف بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ اور اس پر یہ تقاعدہ سے داغ ہوتے ہیں لیکن اندرنی طرف سے سرخ رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کی کٹری سرخ اور سخت ہوتی ہے۔ اور اگر اس کو کچھ عرصہ کے لیے کاٹ کر رکھ دیا جائے تو اکثر پھٹ جاتی ہے یا خم کھا جاتی ہے۔ کہ جس کی وجہ سے کارٹ و دیگر سامان بنانے کے لیے موزوں نہیں ہے۔

اس کے پتے الٹی کے پتوں کی مانند چھوٹے چھوٹے اور یکے بزرگ کے ہوتے ہیں پھول سنہری مائل زرد رنگ کے پھولوں میں ملکتے ہیں۔ اس کا تازہ پھل بیکہ شکل کا گول اور خوبصورت ہوتا ہے اور اس کی چھ پھالیں ہوتی ہیں۔ جس کے اندر مثلث شکل کی سفید رنگ کی گٹھلی ہوتی ہے گٹھلی کو توڑنے پر اندر سے تین خانے ملتے ہیں اور ایک خانے میں دو دو تخم ہوتے ہیں یعنی کہ ہر ایک گٹھلی میں سے چھ دو تخم ملتے ہیں۔ خام آملہ کا رنگ بزرگ ہوتا ہے کپنے پر زرد دیا سنہری مائل زرد ہو جاتا ہے۔ خشک آملوں پر جھریاں پڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ اور رنگت سیاہی مائل نیلگوں ہو جاتی ہے۔

پھانگ سے بیاکھ کے بیٹے تک اس کو پھول ملتے ہیں اور اس وجہ سے آملہ تک اس کے پھل پک جاتے ہیں۔

استعام۔ آملہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک جھگی دو دوسرا پیوندی۔ جھگی آملے چھوٹے

بہترنگی (مہرنگی) کی مانند آلمہ کثرت پسینہ اور چربی کو دور کرتا ہے ترش ہے۔ منی کو بکثرت پیدا کرنے والا اور ٹھنڈا ہے۔ ٹوٹی ہوئی ہڈی کو جوڑتا ہے۔ بالوں کے لیے مفید پیاس اور کف پست کو نافہم ہے۔

استعمال - آلمہ، نکیر، تے وغیرہ کئی امراض کی زرد واٹر دوا ہے۔ اس سے میسوں بجز مرکبات تیار کیے جاتے ہیں۔ لیکن ہم مضمون ہذا میں ان تمام مرکبات کو تحریر نہ کر سکے صرف آئینہ دید کے مابہ نامز مرکب "چون پراش اولیہ" پر مفصل روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے کہ جس کا جزو اعظم آلمہ ہی ہے۔ اور جس کی بدولت یہ رسائن اس قدر زرد واٹر و مفید ثابت ہوتی ہے۔

ہیں کامل امید ہے کہ سینکڑوں مجربات لکھنے کی بجائے صرف ایک مجرب نسخہ بدرجہا بہتر اور مفید رہے گا۔

چيون پراش اولیہ:

چيون پراش اولیہ طب آیور وید کی مشہور و معروف ادویات میں سے ہے۔ جس کے متعلق پرائوں اور چرک سنگھتا وغیرہ میں ایک روایت مشہور ہے کہ چيون رشی ریاضت کرتے کرتے بوڑھے اور ازخدا کمزور ہو گئے یہاں تک کہ ان کا جسم سوکھ کر پتھریوں کا پنجرہ گیا بلکہ لکھا ہے کہ دن رات ایک ہی جگہ پر بیٹھے رہنے سے ان کے جسم پر مٹی پڑ کر گھاس آگ آئی تھی۔ ایسی وضعی کے عالم میں انہیں اولاد پیدا کرنے کی زبردست خواہش پیدا ہوئی۔ اس وقت اشوئی کماریوں نے اس رشی کو ایک اولیہ بنا کر دیا کہ جس کے استعمال سے رشی کی تمام کمزوریاں رفع دفع ہو گئیں۔ اور وہ معیض الوم چيون رشی پھر ایک بار جوان ہو کر اولاد پیدا کرنے کے بالکل قابل ہو گئے۔ وہی اولیہ اس وقت سے کتب میں چيون پراش یعنی چيون رشی کی خود رک کے نام سے مشہور ہے۔

اس کا مبارک نسخہ تقریباً تمام آیور ویدک کتب میں درج ہے۔ لیکن دراصل یہ مبارک نسخہ آیور ویدک کے مبارک گرنختہ چرک سنگھتا کا ہے اور وہیں سے دیگر تمام کتب میں نقل کیا گیا ہے

قریم رشیوں کی مشہور و معروف دوائیوں میں سے افضل ہونے کی وجہ سے معمولی سے معمولی و نید بھی اسے استعمال میں لاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام آیور ویدک نایامیسوں میں بکثرت

تیار کیا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت تک جس کسی بھی فارمیسی میں چوین پرائش تیار کیا جاتا ہے وہ دراصل حقیقی چوین پرائش نہیں ہے۔ کیونکہ اس کے بعض اجزاء ہنزرا کوکوش کرنے کے باوجود بھی دستیاب نہیں ہوتے۔

ادرتو نسخہ مکمل اور اصل اجزاء سے تیار نہ کیا جائے وہ نسخہ بھلا کس طرح سے تجویز کرنے والے کی تحریر کے مطابق فائدہ بخش ہوگا۔

اس کے علاوہ اس کے تیار کرنے کے طریقہ میں بھی اکثر وئیدوں میں اختلاف رائے ہے یہی وجہ ہے کہ ایک فارمیسی کا تیار کردہ چوین پرائش اولیہ دوسری فارمیسی کے تیار کیے ہوئے چوین پرائش سے کئی لحاظ سے مختلف ہوتا ہے کسی فارمیسی کا تیار کردہ بہت گاڑھا چوین کی مانند ہوتا ہے اور کسی کا بالکل پستنی کی مانند ترقیق۔ علاوہ ان میں کسی کا شکل و صورت میں بالکل سیاہ فام کسی کا پھورا سیاہ اور کسی کا سرخی مائل۔ اس طرح ذائقہ میں کسی کا بہت زیادہ میٹھا کسی کا کم میٹھا کسی کا بہت کیلا کسی کا کم کیلا اور کسی کا عمدہ ذائقہ دوسری نہیں کہ مختلف کارخانوں نے تیار کردہ چوین پرائش شکل و صورت یا ذائقہ میں صرف مختلف ہوتے ہیں بلکہ اس طرح ان کے استعمال سے ان کے اوصاف میں بھی دن رات کا فرق ہوتا ہے۔ کہیں کہیں کا تیار کردہ ذوق اور کھانسی میں حیرت انگیز فائدہ کرتا ہے اور کسی کا بجائے فائدہ کے نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ یعنی کہ اس کے استعمال سے کھانسی کم ہونے کے بجائے اور بڑھ جاتی ہے۔ بھوک بند ہو جاتی ہے۔ قبض رہنے لگتی ہے اور کہیں کہیں کا چوین پرائش تاثیر میں اس قدر گرم ہوتا ہے کہ اس کے استعمال سے مریض کو بلغم کے ساتھ خون آنا شروع ہو جاتا ہے تو چونکہ اس طرح کئی کئی اختلافات دیکھنے میں آتے ہیں۔ ان اختلافات کی صرف یہی وجہ ہے کہ چوین پرائش اولیہ ہر ایک کا مدعا میں اپنے اپنے طریقے سے تیار کیا جاتا ہے کئی وئیدوں نے دستیاب ہونے والے اجزاء کی بجائے شاستروں کے ذمیان کے مطابق ان کے بدل (پرتی ندھی) شامل کر لیتے ہیں۔ کئی ان کی بدل کی اشیاء کو بھی شامل نہیں کرتے کئی اصل نسخہ کی تحریر کے بموجب کھانڈ کو شامل کرتے ہیں اور کئی اپنی رائے کے مطابق کھانڈ کا وزن دو گنا یا چو گنا کر دیتے ہیں۔ کئی دستور کے مطابق پانچ صد لٹروں کے وزن کا شمار ۳ سیر کرتے ہیں۔ تو کوئی ۶ ۱/۲ سیر اور کئی ۶ ۱/۲ سیر۔ علاوہ ان میں نسخہ میں جہاں نیل اور گھی مرورائشاہ

ڈالنے کو لکھا ہے تو کئی دیکھ دو ریشاہ کو نہ ڈال کر صرف گھی ڈال دیتے ہیں۔ اور کئی گھی بھی شامل نہیں کرتے۔ اور آٹوں کو بغیر بریاں کیے ہی اولیہ تیار کر لیتے ہیں۔

غرضیکہ ہر ایک اپنی رائے کا مالک ہے۔ جس کی وجہ سے ایک ہی مرکب مختلف شکلوں میں بازار میں فروخت ہو رہا ہے جو کہ آئیورید کے لیے بد فالی کا باعث ہے اس لیے ہماری تمام ویڈیو سے پر زور اتھاس ہے کہ وہ اس کی تیاری کے پیچیدہ مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کریں۔

ہمیں سالہا سال کے تجربے کے بعد جو بہترین طریقہ معلوم ہوا ہے وہی ہم آپ کے لیے درج کرتے ہیں۔ جس سے جیون پرائش اولیہ کی فی زمانہ کی بہت سی خبریاں دور ہو جاتی ہیں اور اُمید افزا فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔ اگر کوئی صاحب اس سے بہتر میں رائے دیں گے تو ان کی قیمتیں رائے کو بصد شکر یہ قبول کیا جائے گا۔

اجزاء و ترکیب:- پوست بیل، پوست ارنی، پوست شیوناک (سونا پاشا) پوست کانترمنی (کنجاری)، پوست پادبل، بیج بلائتی کھڑی، شالہرنی، پرشٹ پرتی، مکدر پرتی، ماش پرتی، طفل دراز، گوکھرو، کنڈیاری خورد، کنڈیاری کلاں، کاکر سیلگی، بھوئی آملہ، مویر منقی، جیونتی، پوہر موم، اگر (خورد) پوست ہلید، گلو، روہی، جیوک، ریشخک، کچور، ناگر موٹھا، بیج لیکچرہ میدا، الاچی خورد، گل کنول (سیلوفر) سفید صندل، بلاری تندا، پوست بیج بانسہ، کاکولی، کاک ناسہ یہ سب ادویات چار چار تولیے ہیں۔ گوکھرو، کنڈیاری خورد و کلاں کے سوائے باقی تمام ادویات کو جو کوب کر کے ایک قلعی دار دیگ میں ڈال دیں، اور گوکھرو اور کنڈیاری خورد و کلاں ہر ہر اشیاہ کو جو کوب کر کے اور پانصد نازہ آٹوں کو دو آگ الگ سفید گھدڑ کی تھیلیوں میں باندھ کر دیگ میں ڈال دیں۔ اب اس میں تیس سیر مانی ڈال لیں اور نرم نرم آگ پر پکا لیں جب تک کہ باقی پانی اٹھواں حصہ رہ جائے تو دیگ کو آگ پر سے اتار لیں۔ اور ٹھنڈا ہونے پر تھیلوں کو اس میں سے باہر نکال کر گوکھرو وغیرہ ہر ہر ادویہ کی تھیلی کو پھینک دیں۔ کیونکہ اس سے اب ہمارا کوئی سروکار نہیں رہتا ہے۔ آنولوں کو تھیلی میں سے نکال کر ہر ایک آملہ کی گھٹلی نکال دیں۔ اب کسی عمل گوکھرو وغیرہ ہر ہر ادویہ کو ایک الگ تھیلی میں صرف اس لیے باندھا گیا ہے کہ یہ تمام ادویات کاٹنے دار ہیں۔ اور اگر ان کو دیگر ادویہ کے ہمراہ شامل کر لیا جائے تو جو شانہ کے چھانٹنے وقت۔ باقی رہے۔

تعلی دار برتن پر کوئی مضبوط و مفید پارچہ (سفید کھدر بہت ٹھیک رہتا ہے) باندھ کر آٹوں کو اوپر ڈال کر ہاتھوں سے خوب ملیں۔ تاکہ وہ الیدہ ہو کر کپڑے میں سے نیچے برتن میں چلے جائیں اور کپڑے کے اوپر جو ان کا ریشہ دھپلا کر رہ جائے گا اس کو چھیک دیں۔ پھر ادویہ کے جو نشانہ کو چھان کر بیدار رکھ لیں۔ آٹوں کے عصارہ کو کسی تعلی دار برتن میں ڈالیں اور اس میں پو میں تولہ روغن زرد اور ۲۴ تولہ خالص تلوں کا تیل ڈال کر آہستہ آہستہ نرم آچ پر بھون لیں۔ حتیٰ کہ آٹوں کا تمام پانی خشک ہو جائے۔ پھر اس میں جو نشانہ اور ۲۴ سیر کھانڈ یا عمدہ مصری ملا کر نرم نرم آچ پر پکا میں حتیٰ کہ ان کا قوام ایسا ہو جائے جیسا کہ معجون کا ہوتا ہے جب قوام ٹھیک ہو جائے تو اس کو آگ سے اتار کر نیچے رکھ لیں اور شدید ذیل ادویہ کا باریک سفوف جو پیشتر ہی سے تیار رکھا ہو اس میں آمیز کر دیں

سفوف کی ۱۰ دیکات، طباشیر، نقرہ ۱۶ تولہ، قفل دراز ۸ تولہ، دار صینی، الاٹھی خورد، بیج پتات، ناگ کیسر ہر ایک ایک تولہ۔
 بعد میں ٹھنڈا ہونے پر اس میں ۲۴ تولہ بالکل خالص شہد ملا دیں۔ بس اب چھون پر اش اولیہ بالکل تیار ہے

بیتہ صفحہ ۹۹ بہت تکلیف ہوتی ہے۔ کیونکہ ان کے کانٹے چھانٹنے میں رکاوٹ ڈالتے ہیں۔ کہ جس سے جو نشانہ بخوبی نہیں چھانا جا سکتا۔ لیکن ان کو الگ تیشلی میں باندھ دینے سے جہاں مذکورہ تکلیف کو برداشت نہیں کرنا پڑتا وہاں ان ادویات کی تاثیر بھی تو خود بخود جو نشانہ میں آجاتی ہے۔ خوشیکہ صرف سموت کو مدنظر رکھ کر ایسا کیا گیا ہے۔ ۱۲۔

سہ پانی کے خشک ہو جانے پر آٹوں کا عصارہ قدر سے سرخی مائل ہو جاتا ہے۔ اور عصارہ گھی کو چھوڑ دینے کے علاوہ کڑھے کے ساتھ بھی نہیں لگنے پاتا یعنی کہ اگر ٹھیک بھونے ہوئے عصارہ آملہ کو کڑھے میں ڈال کر اٹا دیا جائے۔ تو تمام کا تمام نیچے گر پڑتا ہے۔ کڑھے کے ساتھ چھان نہیں رہتا۔

اگر آٹوں کا عصارہ خام رہ جائے تو چھون پر اش اولیہ بہت جلد بگڑ جاتا ہے اور جس کا رخا لہ میں اس کی احتیاط نہیں کی جاتی۔ ان کے چھون پر اش میں تین چار ماہ کے بعد بڑھ پیدا ہو جاتی ہے۔ (حاشیہ صفحہ ۹۸) سہ عشرہ ازیں تحریر کیا چکا ہے کہ چھون پر اش اولیہ دراصل جو کہ ٹھکانا تعمیر سقویہ

ترکیب تیاری میں خاص راز کی باتیں :

(۱) اس کو تیار کرتے وقت ایک اہم تکلیف دہ پیش ہوا کرتی ہے وہ یہ کہ ہنسی چرک نے صاف صاف الفاظ میں تحریر فرمایا ہے۔ کہ مکمل نسخہ کی تیاری کے لیے پانچ تازہ آنولے لیے جاتے ہیں۔ اب غور طلب امر یہ ہے کہ کس وزن کے پانچ صد آنولے لیے جائیں کیونکہ ہمیں بازار (عاجزہ صفحہ ۱۱) کا نسخہ ہے۔ دیگر کتب کے نسخہ جات اور چرک منگھا کے نسخہ میں کوئی نمایاں فرق نہیں ہے۔ اور جو قدر سے فرق ہے وہ درست کیا جا سکتا ہے دیگر کتب کے متعلق نہ لکھتے ہوئے صرف شارنگدھر کے تحریر کردہ نسخہ کے متعلق ہم اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں کیونکہ اکثر دواخانوں میں صرف انہی دو کتب کے مطابق اس مبارک نسخہ کو تیار کیا جاتا ہے۔

شارنگدھر میں جو شانہ کی ادویات میں دوا اجزاء داند آمیز کیے گئے ہیں۔ یعنی یہ کہ مہامیڈا اور کیمر کاکولی یا یوں سمجھیں کہ شارنگدھر میں تقریباً مکمل اشٹ درگ ڈالا گیا ہے۔ سلیم صاحبان کی واقعیت کے لیے اگر میں بتا دوں کہ اشٹ درگ مندرجہ ذیل آٹھ چیزوں کو کہتے ہیں تو بہتر ہوگا۔

(۱) میدا (۲) مہامیڈا (۳) کاکولی (۴) شیر کاکولی (۵) درومی (۶) درومی (۷) جیوک اور

(۸) شینگ اور ان دوا اجزاء کی شمولیت ہر لحاظ سے بہتر ہی ہے۔ اس لیے ان کو شامل کر لینا بہتر ہی ہے بلکہ اب نو اکثر دیندیا مکمل اشٹ درگ ڈالنے کے حق میں ہیں۔ یعنی کہ وہ اشٹ درگ کا اٹھواں اجزاء ”درومی“ بھی شامل کرتے ہیں۔ شارنگدھر میں عصارہ آملہ کو صرف ۲۸ توہ گھی میں بریاں کرنے کو کہا ہے جو کہ بالکل ناموزوں ہے۔ اس قدر تیل گھی میں عصارہ آملہ کا بھوننا بہت مشکل ہے۔ بلکہ اکثر گھی کی کمی

سے عصارہ آملہ مل جاتا ہے۔ کہ جس سے اس کی تاثیر میں بہت کمی واقع ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں چکنائٹ بہت کم ہونے سے اولیہ جلد بگڑ جاتا ہے۔ دراصل ان میں گھی وغیرہ ڈالنے کا مدعا یہ ہوتا ہے کہ اولیہ میں سے پانی وغیرہ کی کمی جاتی ہے اور اس کی بجائے دوا کے ہر ایک جز میں گھی وغیرہ کی چکنائٹ جذب ہو جائے۔ جس سے دوا جلد بگڑنے نہیں پاتی۔ کیونکہ جو دوا ہوا کی کمی دیکھ سے جس قدر زیادہ محفوظ ہوتی ہے وہ اسی قدر زیادہ موثر ہے۔ اس لیے ہمیشہ چرک کے تحریر کردہ وزن کے مطابق گھی اور تیل شامل کرنا چاہیے۔ گھی دیکھا کہ ناسا کی بجائے کاک منگھا ڈالنے میں کیونکہ دق کے لیے یہ بہت مفید جز ہے

میں مختلف وزن کے آنسوے دستیاب ہوتے ہیں۔ کوئی آنسوے فی سیر پندرہ سولہ عدد ہوتے ہیں یا ایک آدھ کم بیش اور کوئی آنسوے فی سیر ۸۰ عدد ہوتے ہیں۔ تو کوئی پالیس عدد اور کوئی ۱۶۰ عدد یا کم بیش تو ان حالات میں ایک مہتمی کے لیے خاص طور پر نہایت مشکل پریش ہوتی ہے کہ وہ کون سے آٹے کام میں لائے۔

مہتمیوں کا تو کیا کہنا مشہور تجربہ کار وینڈوں میں بھی اس پر اقلت رائے ہے۔ چنانچہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ کئی آئور ویدک دوا خانوں میں پانصد آنسوے ہر ۱۲ سیر وزن کے شمار کیے جاتے ہیں۔ تو کئی دوا خانوں میں ہر ۶ سیر اور کسی کسی میں ۳ سیر تمام دوا خانے چوہن پر اش کو ایک ہی نسخہ کے مطابق اصل اجزاء سے تیار کرنے کا دعویٰ کرتے ہیں لیکن پھر بھی ہر ایک کے تیار شدہ مرکب کا ذائقہ الگ الگ ہوتا ہے۔ دراصل آنسووں کے وزن میں اس قدر کمی بیشی ہونے سے یہ فرق ہونا لازم ہے۔ اس لیے آنسووں کا صحیح وزن معلوم کرنا ضروری ہے اس لیے مندرجہ ذیل دستور کو بغور پڑھیے۔

(۱) آئور ویدک کتب میں اس طرح کے کئی دیگر نسخہ جات درج ہیں کہ جن میں جزو اعظم کی مقدار کی بجائے ان کی تعداد لکھی گئی ہے۔ مثلاً اگر ہرنکی اولیہ میں ایک صد ہرٹ اور بھلا تک گڑ میں دو ہرٹ بھلا آنسوے لینے کو لکھا ہے۔

ظاہر ہے کہ اس تجربے سے مصنف کا مدعا یہ ہے کہ اس کو جس قدر وزن کی چیز کی ضرورت تھی۔ اس نے اسے مقدار میں ظاہر کر دیا ہے۔ اکثر ایسی ہر ایک چیز کا اوسط وزن کئی گڑھوں میں مقرر کیا ہوا ہے۔

ایک ہرٹ کا وزن اوسطاً دو تولے مقرر ہے۔ ظاہر ہے ہرنکی اولیہ میں ایک صد ہرٹ کا اوسط وزن دو صد تولہ ہرٹ لکھا ہے۔

اسی طرح چوہن پر اش اولیہ میں بھی پانچ صد آنسووں کا لینا چاہیے اور ہر ایک آنسوے کا اوسط وزن ۶ ماشہ مقرر کیا گیا ہے۔ اس لیے اسی حساب سے پانصد آنسووں کا وزن ۳ سیر دو چھٹا تک ہوا اس لیے آلوں کو بجائے پانصد شمار کرنے کے ہمیشہ اس کا وزن یعنی تین سیر دو چھٹا تک لینا چاہیے۔ (حاشیہ بر صفحہ ۱۰۱)

(ب) یہ نسخہ ہر شہری ترک کا تجویز کردہ ہے جنہوں نے اپنے ایام زندگی پہاڑوں پر لمبر کیے ہیں۔ اس لیے ان کے تجویز کردہ نسخہ میں پہاڑی آملوں ہی کی طرف اشارہ ہو سکتا ہے (تہ کہ بریلی اور بنارس کے پیوندی آملوں کی طرف) اور پہاڑی آملہ کا اوسط وزن ۶ ماشہ ہی ہوتا ہے۔ لہذا ۵۰ آملوں کا وزن تین سیر دو چھٹاک لیتا ٹھیک ہے۔

ہمارا اور ہمارے کئی کرم فرماؤں کا وسیع تجربہ ہے۔ کہ اگر پانچ آملوں کا وزن $\frac{1}{8}$ سیر شمار کر کے بلاطریق کے مطابق چوین پر اش اولیہ تیار کیا جائے تو یہ اولیہ نہایت خوش ذائقہ تیار ہوتا ہے۔ لیکن اگر آملوں کو $\frac{1}{4}$ سیر یا $\frac{1}{2}$ سیر تک کر کے مندریہ بالا طریق سے تیار کیا جائے تو وہ ترش ذائقہ تیار ہوتا ہے۔ اور اس بات کو زیادہ تفصیل سے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ ترشی اور زیادہ کیسلا پن دق اور کھانسی کی حالت میں فائدہ کی بجائے اثنانقصان کرتا ہے۔ اس لیے آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ $\frac{1}{4}$ سیر یا $\frac{1}{2}$ سیر آملوں والا چوین پر اش اولیہ دق کے مرہضوں کو کھیلنا کیسے استعمال کرایا جا سکتا ہے۔ ایسے ترش چوین پر اش کو کھانے سے دق وغیرہ کے مرہضوں کی حالت بد جاتی ہے۔ مالا کہ ٹھیک تیار کیا ہوا چوین پر اش دق وغیرہ کے مرہضوں کے لیے ایک حکم رکھتا ہے اس لیے بیسہ پانچ صد آملوں کا وزن $\frac{1}{8}$ سیر ہی شمار کرنا چاہیے۔

جو حضرات ۳ سیر سے زائد مقدار میں آملوں کو شامل کرتے ہیں۔ وہ چوین پر اش کے ترش تیار ہونے کو خود تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ اس ترشی کو زائل کرنے کی خاطر ہی وہ کھانسی کی

(عاشیہ صفحہ سابقہ) سلہ آیور ویدک مخرن المفردات میں ایک ایک چیز کے کئی کئی نام مقرر ہیں۔ اگرچہ پرتی دانہ ہر ایک دوا کا اکثر ایک ہی نام تجویز کرنے کا دستور ہے۔ لیکن یہ پراگھا طریقہ بھی کئی لحاظ سے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ اور ایک جڑی کے مختلف ناموں سے اس جڑی کے متعلق کئی باتوں کی واقعیت ہم ہو جاتی ہے۔ یعنی کہ کسی نام سے اس کی شکل ظاہر ہو جاتی ہے۔ تو کسی نام سے اس کی خاص تاثیر معلوم ہوتی ہے۔ اور کسی نام سے اس کی بابت کوئی دیگر اہم واقعیت۔

مثلاً آملہ کو سنسکرت میں کول پھل کہتے ہیں۔ "کول" ۶ ماشہ کا ہوتا ہے۔ یعنی کہ کول پھل وہ پھل ہوا جس کا وزن اکثر ۶ ماشہ ہو۔

آملہ کا وزن معلوم کرنے کے لیے صرف یہی ایک بات کافی ہے۔

مقدار بڑھا دیتے ہیں۔ یعنی جو دیکھو، ۵ آلوں کو پہلے ۱۲ سیر شمار کرتے ہیں وہ بجائے پہلے ۲ سیر کے۔ اسیر کھانڈ ڈالتے ہیں۔ اور جو آلوں کا وزن پہلے ۴ سیر شمار کرتے ہیں وہ ۵ سیر کھانڈ شامل کرتے ہیں۔ کھانڈ کی مقدار بڑھا کر تیار کیا ہوا پیون پراش اولیہ ترش نہیں ہونے بلکہ خوش ذائقہ ہو جاتا ہے۔ اور خوش ذائقہ ہونے کی وجہ سے ہر مریض اسے بخوبی استعمال کرتا ہے۔ اور کسی کو نقصان پہنچنے کا بھی فکر و اندیشہ نہیں رہتا ہے۔

سوا چھ سیر یا ساڑھے بارہ سیر آملہ لینے کا طریقہ بالکل غیر مناسب ہے۔ جب کہ مصنف کی غرض تین سینتازہ آملہ کے لینے کی ہے تو کیوں خواہ مخواہ آلوں کا وزن بڑھایا جائے اور پھر اس سے پیدا ہونے والے نقص کو چھپانے کی خاطر کھانڈ کی مقدار بڑھائی جائے۔

اور اگر مصنف کا مدعا پانچ صد آلوں پہلے ۱۲ سیر یا پہلے ۴ سیر وزن کا تھا تو وہ کھانڈ کی مقدار کیوں کم لکھتا۔ قدیم زمانہ کے رشیوں کو یہ وزن سنی نکتہ کیوں نہ سوجھا؟ انہوں نے کیوں آلوں کی ترشی کو زائل کرنے کی کوشش کی کہ جس سے ہر رسانی زیادہ فائدہ مند ثابت ہوتی؟ اور کیا قدیم رشیوں کے تجربات پر بدنامی وجہ نہیں ہے؟ آلوں اور کھانڈ کا وزن بڑھانے والوں کے پاس ان امور کا کیا جواب ہے۔ اور کیا وہ ان امور پر روشنی ڈالنے کی تکلیف گوارا فرمائیں گے۔

مندرجہ بالا دستور میں یہ بخوبی واضح کیا جا چکا ہے کہ جو دیکھو آلوں کا وزن بڑھانے میں وہ کس طرح سے کھانڈ کی مقدار بڑھا کر ترشی کو زائل کرتے ہیں۔ اب کئی دیکھ اپنے دو اٹالوں میں پیون پراش اولیہ تیار کرنے وقت پانچ صد آلوں کا وزن پہلے ۴ سیر شمار کرتے ہیں کھانڈ کا وزن بھی نہیں بڑھاتے لیکن پھر بھی ان کا تیار کیا ہوا پیون پراش اولیہ ترش نہیں ہوتا۔ وہ دراصل آلوں کی ترشی کو ایک طریقہ سے زائل کر دیتے ہیں۔ جس سے یہ اولیہ شیریں تیار ہوتا ہے۔ لیکن نہ معلوم کہ وہ اصل وزن کی بہ نسبت زیادہ مقدار میں آلوں کے ڈالنے میں کیا بہتری سمجھتے ہیں۔ اور خواہ مخواہ اپنی غلطی کو چھپانے کے لیے دیگر طریقوں کی آڑ لیتے ہیں۔ ان کی وہ ترکیب جس سے وہ آلوں کی ترشی دور کرتے ہیں۔ یہ ہے ملاحظہ فرمائیں۔

مطلوبہ آلوں کو ایک لکڑی کے برتن میں ڈال کر اس میں اس قدر پانی بھر دیں کہ آٹے بخوبی ڈوب جائیں۔ ۴ گھنٹہ کے بعد اس پانی کو نکال دیں۔ اور اس کی بجائے پھر تازہ

پانی چھوڑ دیں اس طرح ہر روز پانی تبدیل کرتے رہیں۔ ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ کے بعد آٹھوں کی ترشی دیکھیں جاتا رہتا ہے۔ جس کی طرف یہ وجہ ہوتی ہے۔ کہ جن چیزوں کی بدولت آٹھوں میں ترشی دیکھیں تو اسے وہ چیزیں یعنی (ٹینک ایڈ) اور گلیک ایڈ) آہستہ آہستہ پانی میں گھلتے رہتے ہیں۔ جو کہ پانی کے تبدیل کرنے سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ جس سے آٹھوں کی ترشی اور کیلاپن دور ہو جاتے ہیں۔ اور انہی آٹھوں کو تھیلی میں باندھ کر خوشا مزہ والی ادویات کے ہمراہ پکا جاتا ہے۔ جس سے خوش ذائقہ جیون پراش تیار ہوتا ہے۔ لیکن اس قسم کا مجھٹ فضول ہے صحیح وزن میں آئے ڈالنے پر اس مجھٹ کی ضرورت نہ رہے گی۔

یہ واضح رہے کہ جیون پراش اولیہ ہمیشہ تازہ آٹھوں سے ہی تیار کرنا چاہیے لیکن اگر کسی وجہ سے خشک آٹھوں سے تیار کرنے کی ضرورت پڑیں تو تھیلے کو پراش پر خشک آٹے اس مقدار کے لیے لینے چاہئیں لیکن یہ کوئی مناسب درجہ واجب طریقہ نہیں ہے۔

(۲) اصل نسخہ میں اشٹ درگ کی آٹھ چیزوں میں سے پانچ کے ڈالنے کا ذکر آیا ہے۔ لیکن عموماً مکمل اشٹ درگ کے ڈالنے کا بھی دستور ہے۔ لیکن فی زمانہ اشٹ درگ بالکل دستیاب نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہ تمام نایاب جڑیاں ہیں۔ یہی نہیں کہ اس ہی وقت یہ ادویات دستیاب نہیں ہوتیں بلکہ کافی عرصہ سے یہی وقت درپیش آ رہی ہے۔ چنانچہ بھادڑ پرکاش کے مصنف مشہری بھادڑ مشہری نے بھی ان ادویات کو نایاب لکھا ہے تاکہ جن نسخہ جات میں ان کے ڈالنے کی ضرورت ہوتی ہے وہ کسی حد تک مفید ثابت ہو سکیں ان کی پرستی مذہبی چیزیں (بدل کی ادویات) مقرر کر دی ہیں جو کہ تعداد میں چار ہیں۔ اور اب عموماً اشٹ درگ کے بجائے ہی چار ادویات استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ چنانچہ اس اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے جیون پراش اولیہ میں بھی اشٹ درگ کے بدل کی ادویات ڈالی جاتی ہیں۔ وہ ادویات اس طرح سے ہیں۔

اشٹ درگ کی ادویات	بدلتی ندھی دہل، پچیزیں
میدا	ستاور
جیوگ	بارسی قند
کاکولی	اسگندھ

وردی ————— وردی ————— بارہی قند
 نوٹ :- اب کئی اشتہاری ویدک پر مشتمل کرنے لگ گئے ہیں کہ انہوں نے اسٹڈ
 ورگ حاصل کر لیا ہے۔ حالانکہ وہ کئی مشکوک چیزوں کو خواہ مخواہ اسٹڈ ورگ
 کے نام سے مشہور کر رہے ہیں جو کہ طب کے اصول کے سراسر خلاف ہے
 اس لیے ایسے اشتہاری ویدکوں کے دام تزدیر سے ہر وقت بچ کر رہنا چاہیے
 اور جیتے جس جگہ اسٹڈ ورگ ڈالنا ہو وہاں اس کی پر تئی ندھی چیزیں ڈال لینی چاہئیں
 مشکوک چیزوں کے ڈالنے کی بجائے کچھ نہ ڈالنا زیادہ بہتر و مؤثر ہے۔

بھادوشتر کی پر تئی ندھی چیزوں کے متعلق آزاد رائے:

بھادوشتر جی نے اسٹڈ ورگ کی جو پر تئی ندھی چیزیں مقرر کی ہیں وہ بیشتر اذیہ ظاہر
 کی جا چکی ہیں۔ ان کے متعلق فی زمانہ کئی ویدک متفق نہیں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اسٹڈ ورگ
 کی آٹھ ادویات ہیں۔ اس لیے ان کے بدل کی ادویات بھی آٹھ ہی ہونی چاہئیں۔
 دوسرا اعتراض یہ ہے کہ وہ بدل کی ادویات بھی کوئی بہت زود اثر نہیں ہیں۔ اس
 اسٹڈ ورگ کی ادویات کی بہ نسبت بہت کم دلی ہیں۔

میری رائے میں یہ دوسرا اعتراض ٹھیک نہیں۔ میری رائے یہ ہے کہ بھادوشتر جی نے
 بھی تو اپنی سمجھ کے مطابق ہی اسٹڈ ورگ کی پر تئی ندھی چیزیں مقرر کی ہیں۔ پھر اگر ان کی مقرر
 کردہ پر تئی ندھی چیزوں کی بجائے کوئی دیگر عمدہ ادویات تیسرے چوبیسوں کے تکرار کے بغیر بننے کی کیا
 ضرورت ہے کیوں نہ ان سے زیادہ مفید ادویات سے فائدہ اٹھایا جائے یہ ضروری نہیں
 کہ بھادوشتر جی کے بعد کے داموں کو تالا ہی لگاٹے رکھا جائے۔ اور ان سے آگے قدم اٹھانا
 گناہ عظیم سمجھا جائے انہیں خیالات کو مد نظر رکھتے ہوئے کئی ویدکوں نے اسٹڈ ورگ کی
 کئی بالکل نئی پر تئی ندھی چیزیں مقرر کر دی ہیں۔ اور اگر ان پچھوں کے اصناف کو یونانی مخزن
 المعردات میں بغور ملاحظہ کیا جائے تو ایک صحیح الدماغ شخص کو یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ کہ نئی تکریر
 کردہ پر تئی ندھی چیزیں ہر لحاظ سے قدیم مقرر کردہ پر تئی ندھی چیزوں کی بہ نسبت فضیلت

رکتی ہیں۔ اور ان پرتی ندھی چیزوں کو ڈال کر سہم لے خود کئی بار چیون پراش اولیہ تیار کیا ہے جو کہ ہر لحاظ سے عمدہ ثابت ہوا ہے۔

اشٹ درگ کی جدید پرتی ندھی چیزوں کو ذیل میں ملاحظہ فرمائیں

اشٹ درگ کی ادویات	پرتی ندھی (بدل) چیزیں
میدرا	چھوٹے دانے کی ثعلب مصری
مہامیدا	شقائل مصری
جھوک	بے دانے کی ثعلب مصری
رشجنگ	بہمن سفید
کاکولی	موصلی سیاہ
کیمر کاکولی	موصلی سفید
درہبی	چڑیا قند
درہبی	پتھر ثعلب مصری

نوٹ :- چیون پراش کو تیار کرتے وقت اشٹ درگ کی تدیم پرتی ندھی چیزوں کو دیگر چیزوں کے ساتھ ملا کر جو شانڈہ تیار کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ اس سے پیشتر خوبی واضح کیا جا چکا ہے۔ لیکن جدید پرتی ندھی چیزوں سے چیون پراش تیار کرتے وقت اس کا ہرگز جو شانڈہ تیار کرنا نہیں چاہیے۔ کیونکہ یہ تمام کی تمام میں دار ادویات ہیں۔ اور اگر ان کا جو شانڈہ تیار کیا جائے تو جو شانڈہ اس قدر پس دار ہو جاتا ہے کہ اسے کپڑے سے چھاننا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس لیے ان ادویات کو دیگر جو شانڈہ کی ادویات کے ساتھ نہیں ملانا چاہیے۔ یعنی کہ ان کے بغیر ہی دیگر ادویات کا سب طرفی جو شانڈہ تیار کرنا چاہیے۔ اور ان ادویات کا باریک صوفت۔ بلاشر۔ الاچی خوردہ وغیرہ کے صوفت کے ساتھ ملا کر ڈال دینا چاہیے۔ اس طریقے سے اولیہ نہایت عمدہ تیار ہوتا ہے (۳) برتن :- آٹوں کا جو شانڈہ بنانے اور پکانے کے وقت آہنی برتن ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ آہنی برتن میں آٹوں کا کیلا پن لہے سے لگ کر ان کو سیاہ کر دیتا ہے۔ اس لیے ہمیشہ تانبے کا طھی دار برتن استعمال میں لانا چاہیے۔

۴۔ معمولی اختلاف۔ شائستہ میں کھی اور تیل دونوں برابر لے کر اس میں بھوننا لکھا ہے لیکن کچھ تبدیلی کی بجائے گھی لیتے ہیں۔ اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ لیکن اس خیال سے تیل کو نہ ملانا کہہیں دو کھانسی وغیرہ کے لیے ضرر رساں ثابت نہ ہو۔ سرسره غلط فہمی میں مبتلا ہونا کیونکہ تیل ملانے پر بھی ہم نے تجربہ سے دیکھا ہے کہ کھانسی وغیرہ کو ویسے ہی ناکذہ ہوتا ہے۔ اس لیے تیل کو ملانے سے کسی قسم کا بھی خوف نہیں کھانا چاہیے ہاں اگر تیل کی بجائے بھی گھی ڈال یا بجائے تو بھی کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ البتہ دقیقاً ویسی خیالات کے ویدوں کو یہ بات پسند نہ آئے گی۔ کیونکہ ان کی رائے میں تدریم رشیوں کی رائے سے معمولی اختلاف رکھنا بھی پاپ ہے (۵) کئی دھوکے باز آیور ویدک فارسیوں والے آملوں وغیرہ کو ابلنے کی تکلیف نہ کر کے ایک نئی ٹھکی سے کام لے رہے ہیں۔ یعنی کرودہ نرم آفریہ میں لیتے ہیں اور پھر اس میں طباشیر وغیرہ ادویات ملا کر جیون پراش ادویہ تیار کر لیتے ہیں۔ خیال رہے کہ یہ جیون پراش ادویہ نہیں ہے بلکہ بسک کی انگلیوں میں مٹی بھونکی گئی ہے۔ ایسے جیون پراش کے خریدنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔

مقدام و تو کیمپا استعمال، اقل مرض کو ایک ایک ماشہ کے وزن سے یہ اور دیگر صبح و شام شیر بزرگرم سے دیں۔ اور ہر روز ایک ایک ماشہ کی مقدار میں بڑھانے جائیں حتیٰ کہ فی خوراک ۴ ماشہ تک پہنچ جائیں یہ نہیں بلکہ طبیعت کے موافق آجاتے۔ پھر ایک تولہ فی خوراک بھی دے سکتے ہیں۔ نیز اسے ہمیشہ کھانا کھاتے سے روزانہ ۳ گھنٹہ پیشتر یا بعد استعمال کرنا چاہیے دودھ کے پیر نہ ہونے پر اسے یوں بھی کھایا جا سکتا ہے۔ یا اوپر سے دقزین گھونٹ گرم پانی کے لیے جا سکتے ہیں۔

افعال و معانفم۔۔ چوک سنگھتا میں لکھا ہے۔ کہ جیون پراش خاص طور پر کھانسی اور دم کو دور کرتا ہے۔ اور عادات سے کمزور ہوئے بوڑھے اور بچوں کے اعضاء اس سے قوی ہوتے ہیں۔ آواز کا بیٹھ بانا۔ امراض سینہ۔ امراض دل و است رکبت (خوابی خون) شدت پیاس امراض پیشاب اور امراض منی کو دور کرتا ہے۔ اس کو اس قدر مقدار میں استعمال کرنا چاہیے کہ اس سے بدبو بھی نہ ہو جائے۔ اس کے استعمال سے بوڑھے جیون رشی پھر جوان ہو گیا تھا۔ اس کے استعمال سے قوت حافظہ اور جسم کی خوبصورتی بڑھتی ہے۔ تندرستی حاصل ہوتی ہے

جسم بڑھتا ہے۔ تمام اعضا کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ قوت جماع میں ترقی ہوتی ہے۔ ہاہم تیز ہوتا ہے۔ چہرے پر فرخِ بصورتی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔ پیٹ کی شراب ہوا کا اخراج ہوتا ہے۔ کٹی پرویش (تفصیل کے لیے چوک سنگھتاً ملاحظہ فرمائیں) کے طریقے سے اگر اس کو استعمال کیا جائے تو بہت ہی بوڑھا آدمی بھی بوڑھا ہے کی شکل کو چھوڑ کر بالکل جوان کی شکل کو حاصل کر لیتا ہے۔

منفعتِ خاصہ۔ یہ آئیور ویک کی مشہور و معروف دواؤں میں سے ایک خاص دوا ہے۔ اس کے حیرت انگیز افعال و خواص سے ہر اہل فن آشنا ہے۔ چنانچہ اسی شہرت کا ڈنکا ہندوستان کے ہر فرد و لہنگے کا نونگ پہنچ چکا ہے۔

تجربے سے ثابت ہو چکا ہے کہ یہ سینہ اور گلے کی بیماریاں کے لیے بہترین دوا ہے۔ چنانچہ ہر قسم کی پڑائی سے پرانی کھانسی کو خواہ دمہ کی ہو یا سادہ دن کی ہو یا سلی کی دور کرنے کے لیے قوی الٹرا اور قابلِ تفریح دوا ہے۔ جو بارہینے ہی کھانسی میں مبتلا رہتے ہیں یا مموئی سردی لگ جانے سے کھانتے رہتے ہیں۔ وہ اسے استعمال کر کے ہمیشہ تندرست رہ سکتے ہیں۔ دیرینہ سے دیرینہ اور یوس علاج سے مایوس علاج میں اس کی بدولت محنتی کا شرف کیٹ حاصل کر چکے ہیں۔ یہ پھیپھڑوں کو طاقت دینے والی اور کھٹے ہوئے جسم کو نوز و تازہ کرنے والی رسائیں ہے اس لیے یہ تپ دق اور سل کے مرض کو رفع کرنے کے لیے بکثرت استعمال کی جاتی ہے۔ سن بوڑھوں کے پھیپھڑوں وغیرہ میں نقص آگیا ہو یعنی کہ کھانسی کا آغاز ہو چکا ہو۔ جسم زور بروز سوکھتا ہوتا ہو۔ اور تازہ خون پیدا نہ ہونے کے سبب چہرہ ہمیشہ مریجا رہتا ہو۔ اور تپ دق کے ہونے کا اندیشہ ہو۔ ایسے مریضوں کے لیے یہ نہایت مومر کے دوا ہے۔ ایلو پھیٹی کی مایہ نازد دوا کا ڈولر آئل سے بدرجہا بہتر اور پاک دوا ہے۔

جسم میں پونے (CALCIUM) کا حصہ کم ہو جاتا ہے۔ تو اس کمی کو برسران بہت جلد پورا کر دیتی ہے۔ چنانچہ کمزور و ناتوان بچے کہ جنہیں سوکھے کامرض ہو یا جو آٹھے دن بیمار رہتے ہوں اس کا استعمال کرایا جائے تو ان کی ہڈیوں کو مضبوط کرتا ہے اور ایسے بچے جلد ہی اس کی بدولت عمدہ صحت حاصل کر لیتے ہیں۔

برہمی بُوٹی



دل و دماغ کو طاقت دینے کے لیے یہی نہایت قوی دوا ہے چنانچہ دل دھڑکنے کی شکایت کے لیے ہمارے تجربہ میں بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور کئی ایسے مریض جو کئی ایک ادویات کے استعمال کے بعد یا اس ہو چکے تھے، اس کی بدولت بالکل محتاب ہو گئے ہیں اگر اس دوا کے لیے چاندی کے ورق بھی ہمراہ دیئے جائیں۔ تو نہایت موزوں ہے۔ مریض پکڑنے کے لیے بھی بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔

جریان، سرعت، رقت منی وغیرہ کو دور کرنے کے لیے بھی بہت مفید رساں ہے۔ اب اکثر مشہور آیور ویدک فارمیسیوں کی طرف سے چوہن پرائش اولیہ کے اندر کئی دیگر ادویات ملا کر اسے مختلف ناموں سے فروخت کیا جا رہا ہے۔ اس امر کو مریضوں کے لیے خاص طور پر مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس غرض کے لیے ہم ایک مجرب نسخہ تحریر کیے دیتے ہیں تاکہ یہ کتاب ہر پوسے مکمل ہو جائے اور اس میں کسی قسم کی بھی کوئی خامی نہ رہنے پائے۔ دراصل ایسے پوشیدہ رازوں کو ظاہر کرنے کے لیے ہی ہم نے قلم اٹھایا ہے۔ وہ بے نظر مریض ہدیہ ناظرین ہے۔

چوہن پرائش اولیہ ۲۹ تولہ۔ کشتہ مریجان ۶ ماشہ۔ چندرا دوسے ۱ ماشہ۔ کشتہ ابرک سیاہ ۳ ماشہ۔ کستوری نیمانی ۱ ماشہ۔ کشتہ مرگاگ یعنی سورن بگ تین ماشہ۔ ان تمام اشیاء کو یک جان کر کے سنبھال رکھیں۔

بھد تین ماشہ صبح و شام ہمراہ شیر گرم دودھ کے دیں۔
دراصل یہی وہ مریض ہے جو مختلف ناموں سے اشتہاری و ٹیڈ فروخت کر رہے ہیں اور جس کے لیے آٹے دن نئی نئی لچھے دار عبارتیں تجویز کی جاتی ہیں۔

برہمڈنڈی

دیسدراج راچنڈرا صاحب شرماسا
سنسکرت نام۔۔۔ برہم ڈنڈی۔ عام زبان میں۔۔۔ برہم ڈنڈی۔
غلط فہمی کا ازالہ بہت سے لوگ اس کو غلطی سے اونٹ کٹا بھی کہتے ہیں۔ لیکن
اونٹ کٹا میں اور اس میں مشابہت اور اوصاف کے لحاظ سے زمین و آسمان کا فرق ہے
اس لیے اس بوٹی کا اونٹ کٹا سے ہرگز مغالطہ نہیں کھانا چاہیے۔

شکل و مقام پیدائش۔ یہ بوٹی ہمارے ملک میں کم و بیش سب جگہ پائی جاتی ہے۔ اس
کا پودا ایک فٹ سے ڈیڑھ دو فٹ تک اونچا بڑھ جاتا ہے۔ پتے کٹواں رنگ نہایت
سبز۔ پھول آسمانی اور ہر حصہ میں نہایت تیز کاشے ہوتے ہیں ذائقہ نہایت تلخ اگر اس کا ذرا سا
پتہ زبان پر رکھ لیں تو شکم تک گڑوا ہو جاتا ہے۔

مزاج۔۔۔ گرم خشک

موسم پیدائش۔۔۔ شروع جنوری سے آخر جون تک رہتی ہے۔ اس کے بعد نیست نابود

ہو جاتی ہے۔

حصص مستعملہ۔۔۔ پختاگ، برگ، گل، بیخ، شاخ، ثمر۔
افعال و خواص۔۔۔ دافع بخار، ہر قسم پیر مائی بخاروں کے لیے اکیس لاکھ تلوخ مقوی
معدہ۔۔۔ محرک کبد، مدد صفر، عورتوں میں مدد حیض۔۔۔ خفیف مسهل، پیٹ کے کیرٹوں
کو مارتے والی۔

طریق استعمال۔۔۔ مقدار ادا۔۔۔ بطور سفوف ایک رتی سے دو ماش تک۔

طریق استعمال جو شاندیا خیسانڈا، ایک پھٹاک کھوتے ہوئے پانی میں چھ
ماشہ سفوف برہم ڈنڈی ڈال کر پندرہ منٹ تک ڈھانپ کر رکھ دیں۔ بعد ازاں چھان
کر پی لیں۔ یہ جو شاندہ موسم سرما میں ہر قسم کے بخار کو دور کرنے میں نہایت ہی مفید ہے۔ موسم

گر مابین بطور خفیانہ سرد پانی میں ایک گھنٹہ تک بھلکھو کر چھان کر پی لیں۔

موقع استعمال بوٹی بڑھ ڈنڈی۔ اس بوٹی کو ہم عرصہ سے تپ لرزہ پر استعمال کرتے رہے ہیں۔ تپ لرزہ کے واسطے یہ اکیلا لائزہ سیرت انجیر اور لاثانی دوا ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ کوئین سے بڑھ کر میرا (تپ لرزہ) کی اور کوئی دوا نہیں ہے۔ لیکن ہم آپ کو بتلائے جیتے ہیں۔ کہ آپ اس بوٹی کو بھی ایک مرتبہ ضرور استعمال کر دیکھیں پھر آپ پر سب حقیقت عیاں ہو جائے گی۔ کہ جہاں کوئین کے استعمال کرتے رہنے پر بھی میرا کا بار بار حملہ تو بارہنہا ہے۔ وہاں اس سے دور ہوا بخار پھر پیچھے ٹھہر کر نہیں دیکھتا۔ اس کے صرف دو تین روز کے استعمال سے بخار موانے تاحوتوں کے بڑے نیست و نابود ہو کر دائمی صحت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس کے اندر سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ کوئین کی طرح یہ گرم خشک نہیں ہے۔ اگر مقدار سے زیادہ بھی کھالی جائے۔ تو کچھ نقصان کا اندیشہ نہیں ہے اس کے ہمراہ کوئین کی طرح بجز ایک دو گھونٹ پانی کے ساتھ دودھ کی بھی خاص ضرورت نہیں پڑتی۔ یہ مفت میں لےنے والی ہر ایک قسم کے بخاروں کی لمبی دوا ہے۔ کوئین کی طرح اس قدر گراں نہیں ہے کہ ادنیٰ بھٹکے لوگ اس کے استعمال سے محروم ہی رہ جائیں۔

یہ سب جگہ آسانی دستیاب ہو سکتی ہے۔ غریب و امیر سب یکساں طور پر فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ بلا قیمت، بالکل بے خطر، سہل الحصول، بے ضرر سچی صحت بخش۔ لوگوں کی دلجوئی کرنے والی، فضول اخراجات سے بچانے والی ہر ایک قسم کے بخاروں سے نجات دلانے والی اگر کوئی دوا ہے۔ تو وہ بڑھڈنڈی ہے

ہم آپ کو اتنی بات اور بھی بتلا دینا چاہتے ہیں کہ جہاں ہر سال ہزاروں برویہ بدیشی لوگوں کی فضول صحت ہوتا رہتا ہے۔ وہاں آپ اپنے دیس کی پیدا شدہ ایک بوٹی کو مقبول عام کر کے لاکھوں غریبوں کی جان و مال کی حفاظت کرتے ہوئے دعا و ثواب حاصل کریں گے۔ ہم اپنے فنی برادران سے پر زور گزارش کرتے ہیں کہ اس بوٹی کو ضرور آزمائیں۔ اور پورا فائدہ اٹھائیں۔ ہاتھ لگیں کو آرسی کیا؛

طریق استعمال :- حسب مشابوٹی لے کر سایہ میں خشک کر لیجئے جو ان آدمی کے

یہ دو ماشہ سفوف ہمراہ آب تازہ بخار چڑھنے سے چھ گھنٹہ قبل ایک خوراک دیکھئے۔ لیکن
 دوادینے سے پیشتر مریض تپ لرزہ کو ایک معمولی سا جلاب دے کر پیٹ صاف فرود کر لینا
 چاہیے۔ بعد کو دوادینے سے تین ہی خوراک سے بخار نہیں آئے گا۔ اگر بخار جو بھی جائے تو بہت
 کیفیت ہوگا۔ چہرہ دوسرے روز پہلے دن کی طرح دوادینہ چاہیے۔ ان شاء اللہ بخار بہرگز نہ ہوگا۔
 اسی طرح تین یا چار روز دوادینے رہنا چاہیے۔ جو لوگ سفوف سے نفرت کریں۔ ان کو
 موسم کے لحاظ سے جو شانڈہ یا ٹیپنڈہ دے سکتے ہیں۔ بچوں کے لیے جو شانڈہ ہی مناسب
 ترکیب ہے۔ جو بخار کبھی نہ اترتا ہو ایسے مریض کو دن میں تین مرتبہ سفوف ہمراہ آب تازہ یا
 جو شانڈہ یا ٹیپنڈہ دینا چاہیے۔ یہ دو دوا بالکل بے خطر ہے۔ ترکیب مذکورہ سے حاملہ عورتوں
 کو بھی بلا اندیشہ دے سکتے ہیں۔

اورام جسم :

درم جو رہنخواہ کسی قسم سے جو اس دواد کو دینے سے درم دوسرے تیسرے روز بالکل دور
 ہو جاتا ہے اگر مریض کچھ بخار کے ہمراہ کھانسی بھی ہو تو دوا شہد کے ساتھ دینی چاہیے۔

مدر حیض :

جن عورتوں کو کسی وجہ سے حیض بند ہو کر طرح طرح کے فساد پیدا ہو چکے ہوں۔ ان کے
 لیے تین ماشہ سفوف ہمراہ آب گرم دونوں وقت ایک ہفتہ کھانے سے حیض کھل کر ہو جاتا ہے
 اور تمام تکالیف سے عورت بری ہو کر قابل اولاد بن جاتی ہے یہ بھی ہمارا بہت دلو کا تجربہ ہے

کرم شکم :

یہ دوا پیت کے بہر قسم کے کیرنوں کو ہلاک کرتی ہے۔ اور آنتوں کے درد یا حرکت کو
 تیز کر کے ریاح نفیقل کو خارج کرتی ہے اور رجات صاف لاتی ہے۔ اس لیے مہین بھی ہے

محک کبد و افغ بیرقان:

بلکہ نفل خراب ہونے سے جب جگر اپنا کام کرنے سے معذور ہو جاتا ہے۔ اور مردہ کی نالی بند ہو کر خون کے اندر لکیر تان ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ بوٹی استعمال کرنے سے درم جگر دور ہو کر بلکہ نفل درست ہونے سے باضمر ٹھیک ہو جاتا ہے اور بیرقان رنخ ہو کر ماہ صحت بحال ہو جاتی ہے۔ اور دوران خون تیز ہو کر جسمانی طاقت بڑھتی اور صفا راہ سلامت کھاتی ہوئی غذائیں شامل ہو کر ناراج ہونے لگتا اور قرض دور ہو کر اجابت روزانہ صحت بخوبی رہتی ہے۔ اس طرح یہ بوٹی بلکہ کوئی تحریک دیتی ہے۔ جس سے بیرقان وغیرہ عوارضات بہت جلد دور ہو کر مریض تندرست ہو جاتا ہے۔

حمیات صفراوی:

صفراوی بخاروں کے لیے تو اس سے بڑھ کر اور دوسری دوا ہمارے تجربہ میں نہیں آئی ایسے بخاروں کے لیے یہ خصوصیت سے مفید ہے۔ مثلاً تیز، روزانہ، تجارتی بخار، چوتھیا بخار، لازمی بخار وغیرہ۔ لازمی بخار ایک قسم کا شدید پیرانی بخار ہے۔ جو پانچ روز سے چودہ روز تک برابر چڑھا رہتا ہے۔ اور کسی وقت بالکل اترتا نہیں۔ البتہ صبح کے وقت یا کبھی شام کے وقت خفیف یعنی ہلکا ہو جاتا ہے۔ بخار کی اس کمی کے وقت کو اصطلاح میں زمانہ خفیف اور زیادتی کے وقت کو زمانہ شدت کہتے ہیں۔ اس قسم کے شدید بخار میں زمانہ خفیف بہت ہی کم ہوتا ہے۔ نیز اس بخار میں سردی کا درجہ بہت خفیف ہوتا ہے۔ اور گرمی کا درجہ بہت شدید ہوتا ہے۔ نیز پسینہ کا درجہ بہت کم اور بعض اوقات بالکل نہیں ہوتا۔ یہ ایک قسم کا پیرانی بخار ہے۔ یہ بخار اور روزانہ بخار ایک ہی قسم کے گرم پیرا سے پیدا ہوتے ہیں۔ ایسے تمام بخاروں کے لیے برہم ڈنڈی اکیڑ ہے۔

اسی طرح کے اور بھی کئی اقسام کے خطرناک بخار ہیں۔ مثلاً پینے تک جو یعنی مٹی صفراویہ اس تپ صفراوی یا حرقت بخار میں تپ کا زور بہت ہوتا ہے۔ بلکہ زیادہ تر جگر اور تہی پر زور زیادہ

ہوتا ہے۔ چنانچہ بھگت مورم ہو جاتا ہے۔ سبز، زرد اور سیاہ رنگ کے تھے و درست آتے ہیں۔ پیٹ میں درد اور ابٹھن جوتی ہے۔ یرقان ہو جاتا ہے۔ زبان خشک اور شدت کی پیاس جوتی ہے۔ جی تھلا تا ہے اور بخار تیز ہوتا ہے۔ اس بخار کے لیے بھی برہم ڈنڈی بے نظیر جوتی ہے۔

رکت جور۔ اس بخار کو عربی میں حنئی نثر یعنی کہتے ہیں۔ اس قسم کے بخار میں مرین کے ناک، منہ یا مفعدیا اعضائے تناسل وغیرہ سے جریان خون ہوتا ہے۔ ایسا بخار شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔

سود جوری یعنی جی عرقہ۔ اس قسم کے بخار میں پسینہ اس کثرت سے آتا ہے کہ تمام کپڑے اور بستری تیز ہو کر پسینہ چار پائی سے نیچے بہ نکلتا ہے۔ اور اس حالت میں مدہ یعنی نہایت کمزور ہو کر جسم سرد ہو جاتا ہے۔ اور مرین راہی ملک عدم ہو جاتا ہے۔ اس کے لیے بھی برہم ڈنڈی لاجواب دوا ہے۔

ملگیا ناس جوری جس کو طب میں حنئی عیش یا تپ بے ہوشی کہتے ہیں اس قسم کے اور بھی کئی طرح کے بخار ہیں۔ جن کا بیان کرنے کی یہاں پر گنجائش نہیں ہے۔ یوں تو آئیور وید میں پچیس قسم بلکہ اس سے بھی زیادہ بخاروں کا بیان کیا ہے۔ اور طب اور انگریزی میں بھی بہت اقسام کے بخاروں کا ذکر ہے۔ لیکن برہم ڈنڈی جوتی ہر قسم کے بخاروں کو دور کرنے کی پوری طاقت رکھتی ہے۔ اور تپ لڑنے (پلیریا کے لیے تو یہ سچ مچ کا برہم ڈنڈی (رضائے الہی ہے آپ دیکھیں گے جو بخار بار بار دورہ کرتا ہے۔ اور کوئین وینوہ ایٹمی پلیریا کو دکھاتے رہتے پر بھی باز نہیں آتا۔ اس دوا کی ذرا سی آہٹ پاتے ہی معدہ اپنے ماتحتوں کے ایسا جگا ہے۔ کہ منہ چہرہ کر نہیں دیکھتا۔ پلیریا کے انداد اور استیصال کے لیے اس سے اچھی کیسے لائٹسٹی اور اس کے مقابلہ کی دوا شاید ہی بل سکے۔ پلیریا سے شفا کھی حاصل کرنے اور اس کو ذی مرض سے چھپا پھرانے کے لیے برہم ڈنڈی میں کیا برہم میں اس کا رہنا ضروری ہے اس کی ضرورت۔ قدر کرنی چاہیے

جن لوگوں کو کوئین پر برٹانہ ہے اور جو غلین بجاتے ہوتے کتے ہیں کہ کوئین کے مقابلہ کی پلیریا

کے لیے اور دوسری دریا بجا دی نہیں ہوئی۔ وہ صاحب اس دوا کو جی استعمال کر کے دیکھیں
 تو انھیں عمل جائیں گی۔ اور اپنے منہ سے ضرور کہ انہیں گے کہ داقی یہ بوئی اپنے مزاج اور
 اصناف میں ضرور ہی کوئین کی دوا می ہے۔ اس دوا کو معمولی مثل کا آدمی جی استعمال کر کے بخاروں
 پر کامیاب ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ نہ کیس سے خریدنی پڑتی ہے۔ اور نہ بنانے میں منت
 ہے۔ نہ استعمال کرنے میں بڑی ترکیب کی ضرورت ہے۔ یاد رکھنے کی بات ہے۔ کہ آوریڈ
 لکھا ہے۔ کہ جو شخص جس دیش میں پیدا ہوا ہے۔ اس کو اسی دیش کی بڑی اور دوا میں ہی موافق ہوتی
 ہیں۔ لیکن ہم کیا دیکھتے ہیں۔ کہ آج ہمارے ملک میں جو گھروں کے گھر مریضوں سے بھرے پڑے
 ہیں۔ اس کا سبب اور کیا ہے۔ بجز اس کے کہ سرد ملک کی دوا میں (ولایتی) گرم ممالک میں
 استعمال کی جا رہی ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ننانوے فی صدی مرد و زن جریان و اختلام، سرعت
 انزال، نامردی وغیرہ بیماریوں میں گرفتار ہیں اور پھر اس پر طرہ یہ کہ حکیم، وید اور ڈاکٹر بھی اتنے
 ہیں کہ جہاں کہیں سے اینٹ اٹھائیں وہیں سے ایک نہ ایک حکیم نکلتا ہے۔ اتنے پر بھی بیماریوں کی
 وہ کثرت ہے کہ کچھ کہنا نہیں جاتا۔ اس کا سبب ناظرین خود سمجھ سکتے ہیں۔ بس یہ سب دیگر ملکوں
 کی ادویات کی ہی مہربانی ہے۔ جو اس ملک کا زروایمان اور صحت یمنوں ہی رخصت ہو چکے ہیں
 ضرورت ہے کہ ہم اپنے ملک کی دواوں کی قدر کرنا سیکھیں۔

